



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Trio pour flûtes N°2

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trio pour flûtes N°2  
**Compositeur :** Vignon, Denys  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Vignon, Denys  
**Instrumentation :** 3 flûtes (trio)  
**Style :** Classique moderne

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajDzhoxpkA>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Trio de flûtes N°2

Moderato

D. Vignon

Flûte 1 *mf*

Flûte 2 *mf*

Flûte 3

8

Fl.1

Fl.2

Fl.3 *mf*

13

Fl.1

Fl.2

Fl.3

16

Fl.1

Fl.2

Fl.3

20

Fl.1

Fl.2

Fl.3

*p*

24

Fl.1

Fl.2

Fl.3

*mf*

26

Fl.1

Fl.2

Fl.3

28

Fl.1

Fl.2

Fl.3

*f*

30

Fl.1 *mp* *f*

Fl.2 *mp* *f*

Fl.3 *mp* *f*

32

Fl.1 *mp* *mf*

Fl.2 *mp* *mf*

Fl.3 *mp* *mf*

36

Fl.1

Fl.2

Fl.3

39

Fl.1

Fl.2

Fl.3

41

Fl.1 *mf*

Fl.2 *mf*

Fl.3 *mf*

47

Fl.1 *f*

Fl.2 *f*

Fl.3 *f*

50

Fl.1

Fl.2

Fl.3

52

Fl.1

Fl.2

Fl.3

54

Fl.1

Fl.2

Fl.3

56

Fl.1

Fl.2

Fl.3

*mf*

*mf*

*mf*

60

Fl.1

Fl.2

Fl.3

*f*

*f*

*f*

62

Fl.1

Fl.2

Fl.3

64

Fl.1

Fl.2

Fl.3

This block contains the musical notation for measures 64 and 65 for three flute parts: Fl.1, Fl.2, and Fl.3. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. Measure 64 features complex rhythmic patterns with many beamed eighth and sixteenth notes, some with accents. Measure 65 continues these patterns, with some notes tied across the bar line. The Fl.3 part has a more melodic line with fewer notes than the other two parts.

66

Fl.1

Fl.2

Fl.3

This block contains the musical notation for measures 66 and 67 for three flute parts: Fl.1, Fl.2, and Fl.3. Measure 66 continues the complex rhythmic patterns from the previous measures. Measure 67 shows a significant change, with all three parts ending on a whole rest, indicating the end of a phrase or section. The notation includes a fermata over the final note of each part in measure 67.