



Denys Vignon

France, Nîmes

Trio pour cornet violoncelle et percussions N°2

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Trio pour cornet violoncelle et percussions N°2
Compositeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Vignon, Denys
Instrumentation : Cornet et violoncelle
Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5pQr2zwp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Trio pour corne, violoncelle et percussions N°2

D. Vignon

Andante

Corne en Sib

Violoncelle

Marimba

Timbales

8

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

15

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

21

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

28

Cnt. en Sib

Vlc *arco*

Mrm.

Timb.

35

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

42

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

48

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

f

f

f

54

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

f

f

f

60

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

p

p

p

p

mp

mp

p

68

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

76

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mf

84

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

92

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

100

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mp

108

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mf

118

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

f

f

127

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mf

mf

mf

mf

137

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

f

f

145

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

p *mf* *p*

p *mf* *p*

p *mf* *p*

152

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

f

f

159

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

f

166

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mf

mf

mf

173

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

179

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

p

p

p

185

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

191

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

197

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

203

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

mf

mf

mf

209

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

216

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

Piu lento

rit. - - - -

f

p

f

p

f

f

228

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

235

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.

241

Cnt. en Sib

Vlc

Mrm.

Timb.