



Denys Vignon

France, Nîmes

Quatuor de saxophones N°1

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Quatuor de saxophones N°1
Compositeur : Vignon, Denys
Arrangeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Vignon, Denys
Instrumentation : Quatuor de saxophones
Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aEtPK0n3dF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Quatuor de saxophones N°1

Andante

Musical score for Saxophone Quartet No. 1, Andante section. The score is written for four saxophones: Soprano, Alto, Tenor, and Baritone. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked Andante. The score is divided into measures, with measure numbers 10, 18, 23, 29, 36, and 44 indicated. Dynamics include *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), and *p* (piano). The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Measures 10-17: Sax. S. *mf*, Sax. A. *mp*, Sax. T. *mp*, Sax. Bar. *mp*

Measures 18-22: Sax. S. *mf*, Sax. A. *mf*, Sax. T. *mf*, Sax. Bar. *mf*

Measures 23-28: Sax. S. *f*, Sax. A. *f*, Sax. T. *f*, Sax. Bar. *f*

Measures 29-35: Sax. S. *f*, Sax. A. *f*, Sax. T. *f*, Sax. Bar. *f*

Measures 36-43: Sax. S. *f*, Sax. A. *f*, Sax. T. *f*, Sax. Bar. *f*

Measures 44-51: **Meno mosso**, Sax. S. *p*, Sax. A. *p*, Sax. T. *p*, Sax. Bar. *p*

61 Andante

Sax. S. *mp*

Sax. A. *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bar. *mp* *mf*

Sax. S. *f*

Sax. A. *f*

Sax. T. *f*

Sax. Bar. *f*

Sax. S. *mp*

Sax. A. *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bar. *mp*

Sax. S. *ff*

Sax. A. *ff*

Sax. T. *ff*

Sax. Bar. *ff*

Sax. S. *mp*

Sax. A. *mp*

Sax. T. *mp*

Sax. Bar. *mp*

Sax. S. *ff*

Sax. A. *ff*

Sax. T. *ff*

Sax. Bar. *ff*

Sax. S. *mp* *ff* *mp*

Sax. A. *mp* *ff* *mp*

Sax. T. *mp* *ff* *mp*

Sax. Bar. *mp* *ff* *mp*