



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Pièce pour voix et piano N°2

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièce pour voix et piano N°2

**Compositeur :** Vignon, Denys

**Editeur :** Vignon, Denys

**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Sur un poème de Rainer Maria Rilke (1875-1926): Après une journée de vent.

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=apbrLS3w6X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Pièce pour voix et piano N°2

Adagietto

D. Vignon

Voix *mf*  
A près une jour née de vent, dans u ne paix in fi nie,

Piano *mp*

3  
Vx.  
le soir se ré con ci lie comme un do ci le a mant.

Pno.

5  
Vx.  
Tout de vient cal me clar té... Mais à l'ho ri zon s'é tage,

Pno.

7  
Vx.  
é clai ré et do ré, un beau bas re lief de nu ages.

Pno.

9

Vx.

Pno.

*mf*

*mf*

11

Vx.

Pno.

13

Vx.

*mf*

A près une jour née de vent, dans u ne paix in fi nie,

Pno.

*mp*

*mp*

15

Vx.

le soir se ré con ci lie comme un do ci le a mant.

Pno.

17

Vx.

Tout de vient cal me clar té... Mais à l'ho ri zon s'é tage,

Pno.

19

Vx.

*f* é clai ré et do ré, un beau bas re lief de nu ages. *mf*

Pno.

*f*

*f*

21

Vx.

Pno.

*mf*

*mf*

23

Vx.

Rit...

*p*

un beau bas relief de nuages.

Pno.

*f*

Rit...

*p*

Après une journée de vent,  
 dans une paix infinie,  
 le soir se réconcilie  
 comme un docile amant.  
 Tout devient calme, clarté...  
 Mais à l'horizon s'étage,  
 éclairé et doré,  
 un beau bas-relief de nuages.

Rainer Maria Rilke