Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce pour voix et piano N°1

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.
Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification :	Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce

Titre :	Pièce pour voix et piano N°1
Compositeur :	Vignon, Denys
Droit d'auteur :	Domaine Public
Instrumentation :	Piano et Voix
Style :	Contemporain
Commentaire :	Sur un poème de Gérard de Nerval (1808-1855): Vers dorés

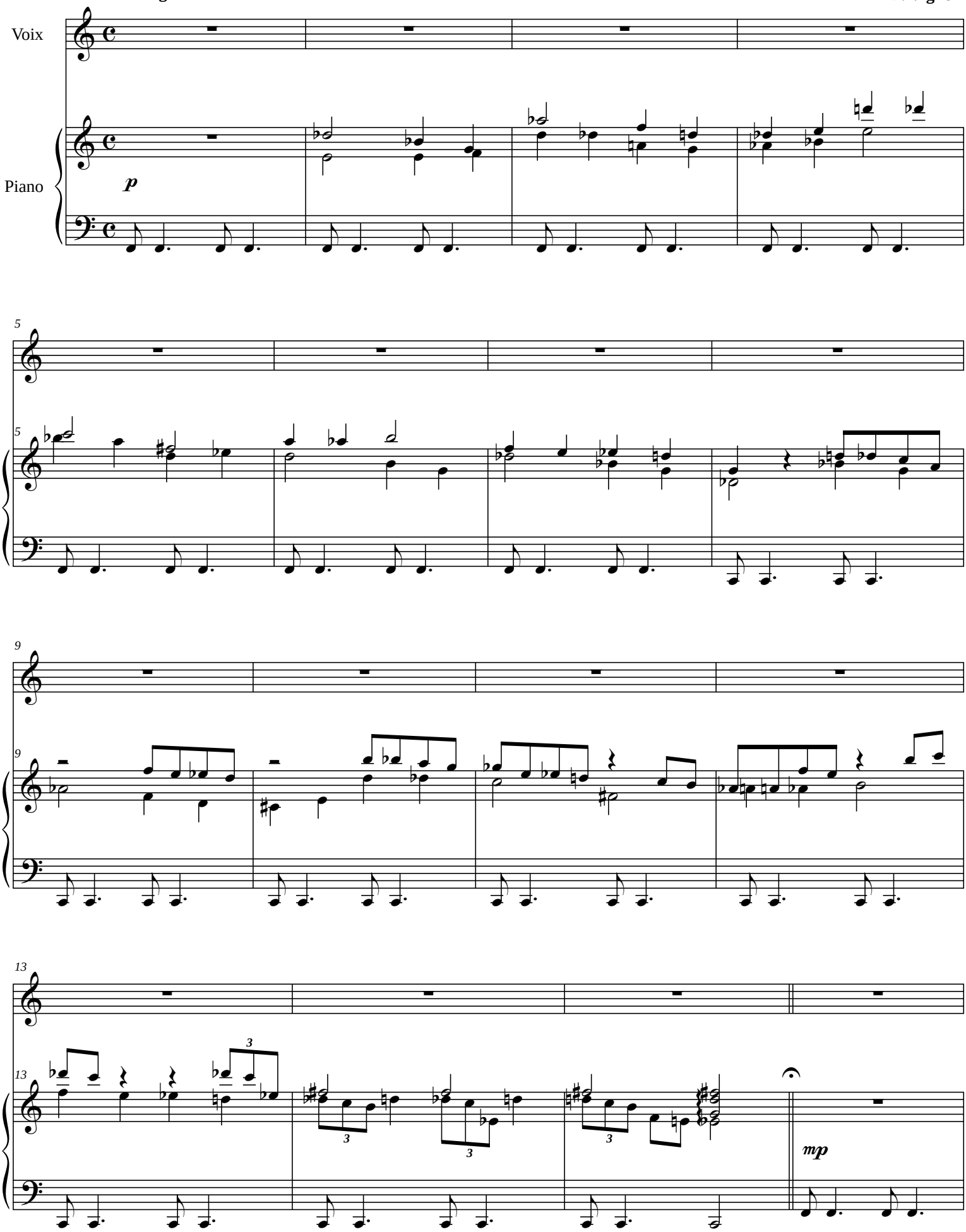
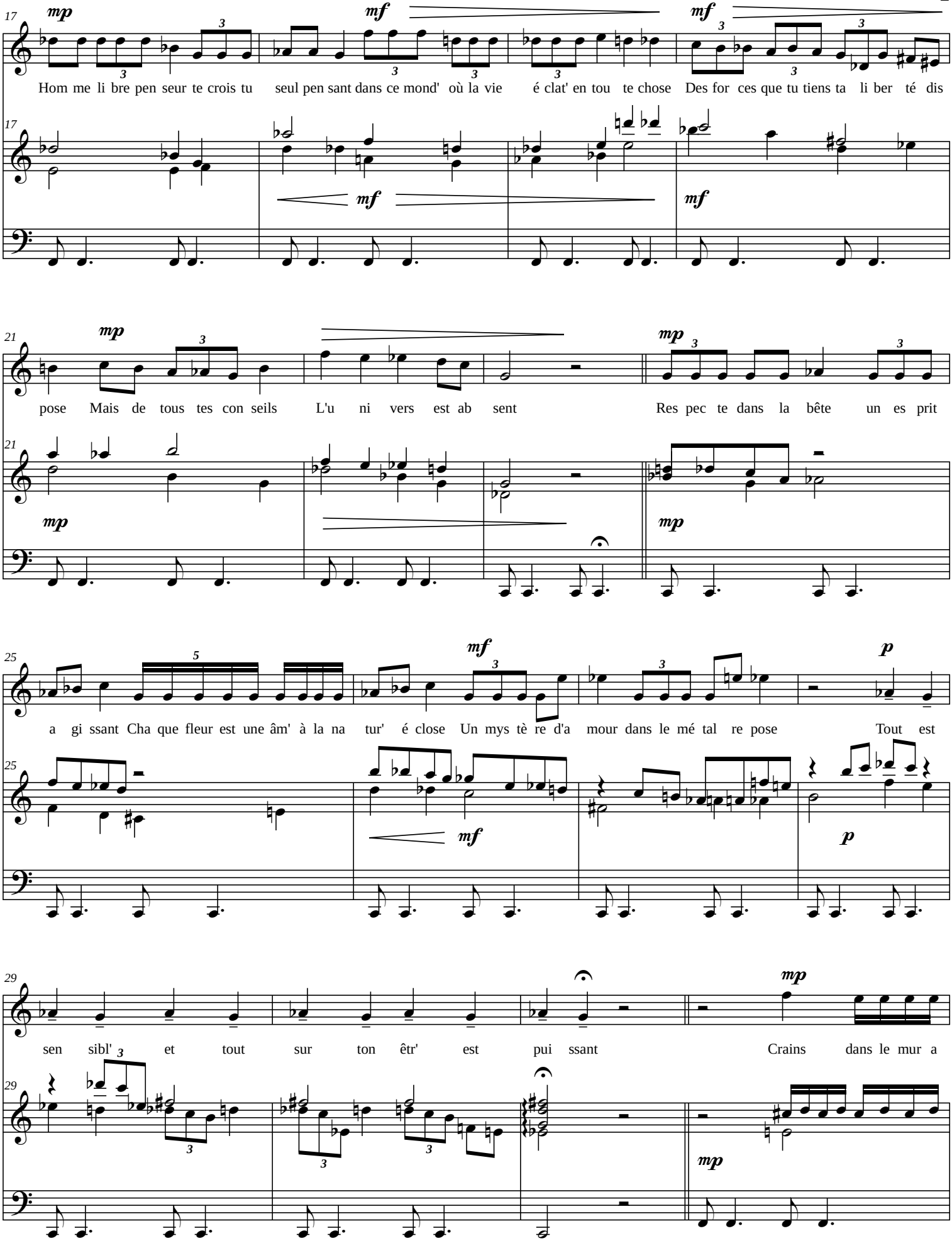
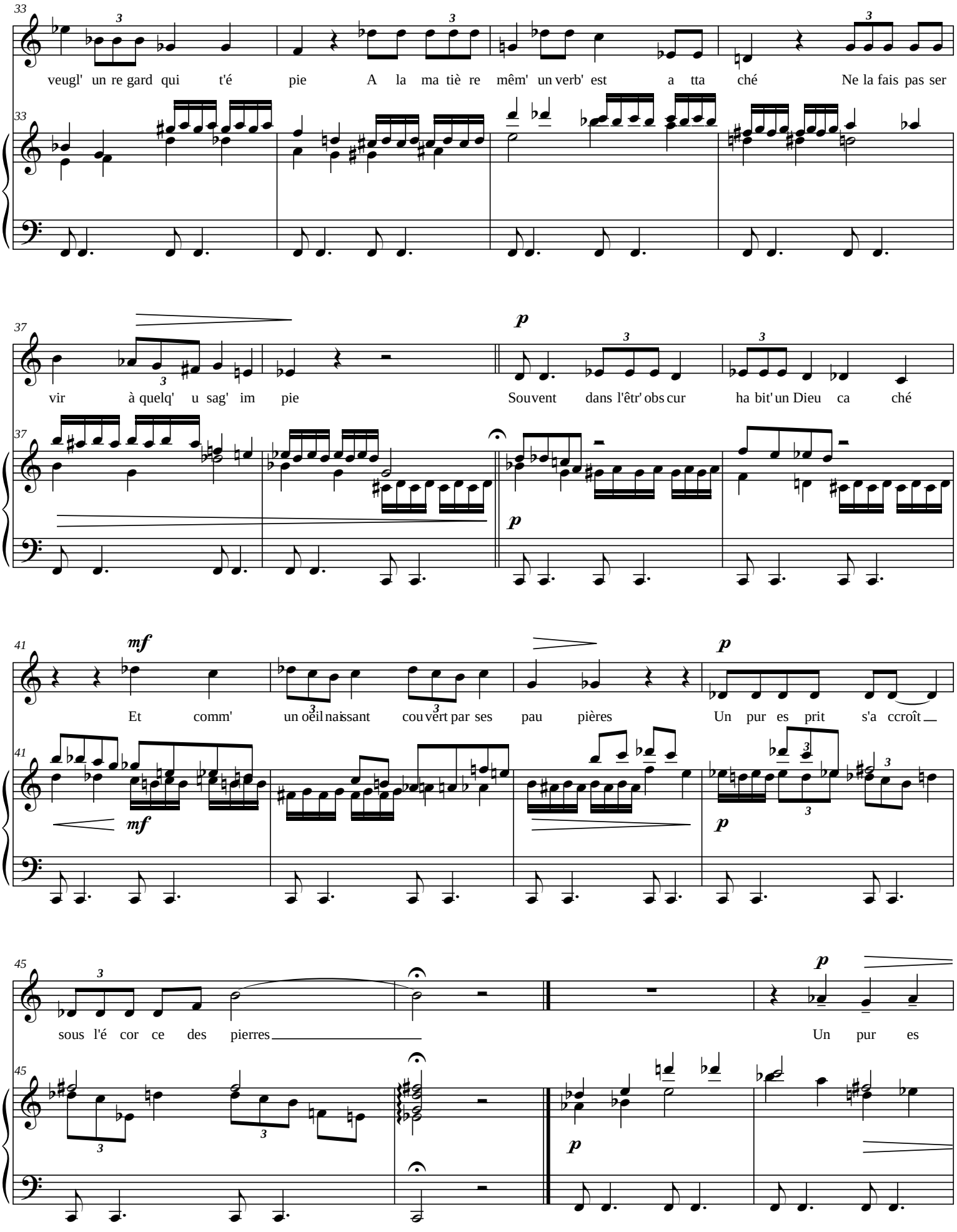
Denys Vignon sur free-scores.com

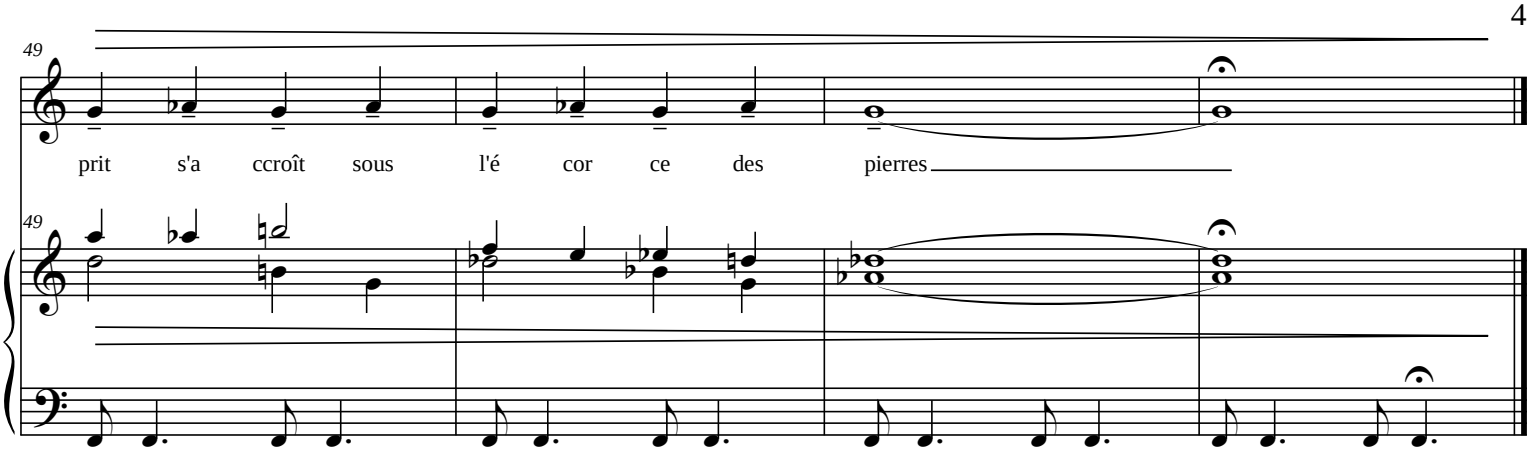
LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=48355

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Pièce pour voix et piano N°1

Adagio

D. Vignon

17
mp
mf
mf
Hom me li bre pen seur te crois tu seul pen sant dans ce mond' où la vie é clat' en tou te chose Des for ces que tu tiens ta li ber té dis
mf
mf
21
mp
pose Mais de tous tes con seils L'u ni vers est ab sent Res pec te dans la bête un es prit
mp
mp
25
mf
p
a gi ssant Cha que fleur est une âm' à la na tur' é close Un mys tè re d'a mour dans le mé tal re pose Tout est
mf
p
29
sen sibl' et tout sur ton êtr' est pui ssant Crains dans le mur a
mp
mp

33
veugl' un re gard qui t'é pie A la ma tiè re mêm' un verb' est a tta ché Ne la fais pas ser
37
vir à quelq' u sag' im pie Souvent dans l'êtr' obs cur ha bit' un Dieu ca ché
41
mf
Et comm' un oëil naissant cou vert par ses pau pières Un pur es prit s'a ccroît
45
sous l'é cor ce des pierres Un pur es



Vers dorés

Homme ! libre penseur - te crois-tu seul pensant
Dans ce monde où la vie éclate en toute chose :
Des forces que tu tiens ta liberté dispose,
Mais de tous tes conseils l'univers est absent.

Respecte dans la bête un esprit agissant : ...
Chaque fleur est une âme à la Nature éclose ;
Un mystère d'amour dans le métal repose :
"Tout est sensible ! " - Et tout sur ton être est puissant !

Crains dans le mur aveugle un regard qui t'épie
A la matière même un verbe est attaché ...
Ne la fais pas servir à quelque usage impie !

Souvent dans l'être obscur habite un Dieu caché ;
Et comme un oeil naissant couvert par ses paupières,
Un pur esprit s'accroît sous l'écorce des pierres !

Gérard de NERVAL (1808-1855)