



Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce pour voix, clarinette et piano N°1 sur un poème de Paul Eluard

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce pour voix, clarinette et piano N°1 sur un poème de Paul Eluard
Compositeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Voix, Clarinette, Piano
Style : Contemporain

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=32820>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Pièce pour voix, clarinette et piano N°1

Sur un poème de Paul Eluard " Puisqu'il n'est plus question de force."

♩ = 80-90

D. Vignon

Chant

Clarinette si \flat

Piano

ff

3

ff

♩ = 40

Chant

Cl. Si \flat

Pno.

Tout est bri sé _____ par la pa rol' la plus faible

p

p

Cl. Sib

Pno.

ff

ff

tempo secondo

Cht

Om bre d'i dée i dée de l'om bre mort heu reu se

Cl. Sib

p

Pno.

p

più mosso

Cht

Le feu de vient eau ti ède et le pain en mi et tes

Cl. Sib

Pno.

mf

Cht
Le sang fard' d'un sou ri re et la foudr' u ne lar me

Cl. Sib

Pno.

f *ff*

Flatt. *ff*

Cht
tempo primo
Le plomb ca ché par l'or pè se sur

Cl. Sib

Pno.

mf *mp*

3 rit. 3

Cht
nos vic toires

Cl. Sib

Pno.

mf

rit. *tempo primo*

Cht

rit. -----

Nous n'a vous rien se mé

p

Cl. Sib

p

Pno.

p

Cht

qui ne soit ra va gé par le bec mi nu tieux des dé li

p

Cl. Sib

pp

Pno.

pp

rit. ----- tempo secondo

Cht

ces in ti mes

pp

Cl. Sib

pp *mp*

pp

Pno.

pp

Cht

Cl. Sib

Pno.

rit.

3

mf

mf

Cht

Cl. Sib

Pno.

3

3

3

Cht

Cl. Sib

Pno.

tempo secondo (ad libitum)

long

3

Les ai les ren trent dans l'oi seau — pour le fi xer

pp

pp

mf

pp

long

long

Puisqu'il n'est plus question de force.

Tout est brisé par la parole la plus faible
Ombre d'idée idée de l'ombre mort heureuse
Le feu devient eau tiède et le pain en miettes
Le sang farde un sourire et la foudre une larme
Le plomb caché par l'or pèse sur nos victoires
Nous n'avons rien semé qui ne soit ravagé
Par le bec minutieux des délices intimes
Les ailes rentrent dans l'oiseau pour le fixer.

Paul Eluard (1895-1952)