



Denys Vignon

France, Nîmes

Pièce pour clavecin N°7

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce pour clavecin N°7

Compositeur : Vignon, Denys

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : Clavecin

Style : Contemporain

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47230>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Pièce pour clavecin N°7

D. Vignon

Andante

Clavecin

The musical score is written for a harpsichord (Clavecin) in 3/4 time. It consists of 13 measures, with dynamics ranging from forte (f) to piano (p). The notation includes treble and bass staves with various musical symbols such as notes, rests, and slurs.

Measure 1: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 2: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 3: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 4: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 5: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 6: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 7: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 8: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 9: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 10: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.
Measure 11: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 12: Treble clef, *p*. Bass clef, *p*.
Measure 13: Treble clef, *f*. Bass clef, *f*.

15 *f* *p* *f* *p*

17 *f* *p* *f* *p*

19 *p*

22 *f*

24 *p*

26 *f* *p* *f* *p*

28 *f*

30 *p*

32 *f* *p* *f* *p*

34 *f* *p*

36 *f* *p* *f* *p*

38 *f* *p*

40 *f* *p* *f* *p*

42 *f* *p*

44 *f* *p* *f* *p*

46 *f* *p*

48

Measures 48-49: This system contains two measures. The first measure (48) features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The second measure (49) features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. Both hands play a continuous stream of sixteenth notes with slurs.

50

Measures 50-51: This system contains two measures. The first measure (50) features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The second measure (51) features a piano introduction with a forte (*f*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. Both hands play a continuous stream of sixteenth notes with slurs.

52

Measures 52-55: This system contains four measures. The first measure (52) features a piano introduction with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The second measure (53) features a piano introduction with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The third measure (54) features a piano introduction with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The fourth measure (55) features a piano introduction with a piano (*p*) dynamic in the right hand and a piano (*p*) dynamic in the left hand. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand plays a series of chords and single notes.