



Denys Vignon

France, Nîmes

Duo pour violon et violon alto N°2

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo pour violon et violon alto N°2
Compositeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Public Domain
Editeur : Vignon, Denys
Instrumentation : Violon et Alto
Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aALZAsA8HB>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Duo pour violon et alto N°2

Moderato

D. Vignon

Violon

Alto

3

Vln.

Alt.

6

Vln.

Alt.

9

Vln.

Alt.

12

Vln.

Alt.

14

Vln.

Alt.

mf

mf

f

f


p


p

mf

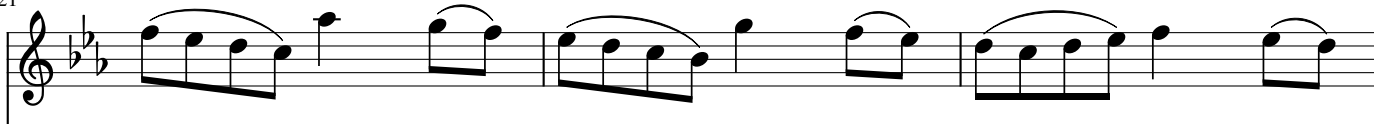
mf


17

Vln. 


Alt. 


21

Vln. 

Alt. 

24

Vln. 

Alt. 


27

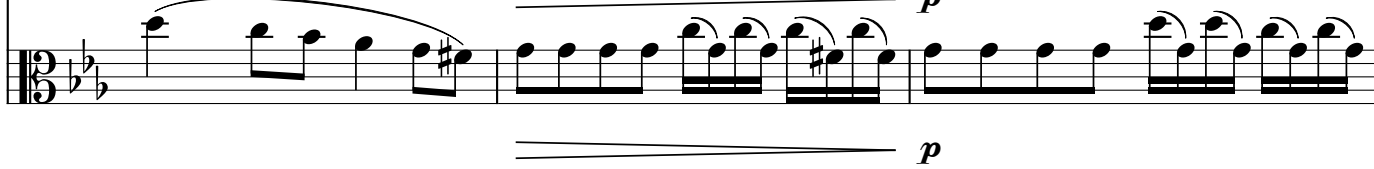
Vln. 

Alt. 

mf

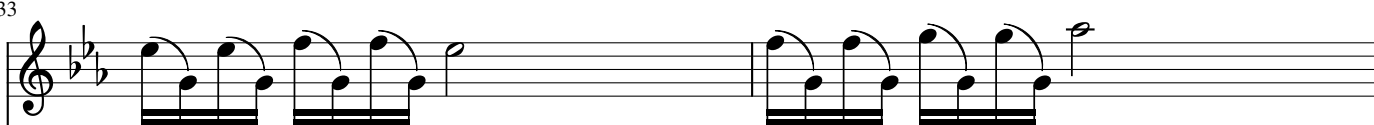
30


Vln. 

Alt. 

p

33

Vln. 

Alt. 

35

Vln. *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Detailed description: This system covers measures 35 to 38. The Violin part (Vln.) is in treble clef with a key signature of two flats. It features a rhythmic pattern of eighth notes with slurs, starting at a mezzo-forte (*mf*) dynamic and increasing to forte (*f*) by measure 37. The Alto part (Alt.) is in bass clef and mirrors the Violin's rhythmic pattern, also starting at *mf* and reaching *f* by measure 37.

39

Vln. *mf*

Alt. *mf*

Detailed description: This system covers measures 39 to 42. The Violin part (Vln.) continues with eighth-note patterns, now featuring longer slurs and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The Alto part (Alt.) continues with similar eighth-note patterns, also at a dynamic of *mf*.

43

Vln. *p*

Alt. *p*

Detailed description: This system covers measures 43 to 47. The Violin part (Vln.) features a melodic line with slurs and a dynamic of piano (*p*). The Alto part (Alt.) continues with eighth-note patterns, also at a dynamic of *p*.

48

Vln.

Alt.

Detailed description: This system covers measures 48 to 50. The Violin part (Vln.) has rests in measures 48 and 50, with eighth-note patterns in measure 49. The Alto part (Alt.) has rests in measures 48 and 50, with eighth-note patterns in measure 49.

51

Vln. *mf*

Alt. *mf*

Detailed description: This system covers measures 51 to 53. The Violin part (Vln.) has a rest in measure 51, followed by eighth-note patterns with a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The Alto part (Alt.) continues with eighth-note patterns, also at a dynamic of *mf*.


54


Vln.

Alt.


Detailed description: This system covers measures 54 to 56. The Violin part (Vln.) features a melodic line with slurs and a dynamic of mezzo-forte (*mf*). The Alto part (Alt.) continues with eighth-note patterns.


57

Vln. 


Alt. 


60

Vln. 
p

Alt. 
p

63

Vln. 
p


Alt. 
p


66

Vln. 
mf
Rit.

Alt. 
mf

69

Vln. 
f *p*

Alt. 
f *p*