



Denys Vignon

France, Nîmes

Duo pour saxophones N°2

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo pour saxophones N°2
Compositeur : Vignon, Denys
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : 2 Saxophones (duo)
Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41210>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Duo pour saxophones N°2

Allegro

D. Vignon

Saxophone 1

Saxophone 2

The musical score is written for two saxophones in a 2-staff system. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The piece is marked 'Allegro'. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 19, 25, 31, and 38 indicated at the beginning of their respective systems. The dynamics are marked as follows: *mp* (mezzo-piano) at the start of the first system, *f* (forte) at the start of the second system, *mp* at the start of the fourth system, and *f* at the start of the sixth system. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The Saxophone 1 part is generally more melodic, while the Saxophone 2 part provides a rhythmic accompaniment with frequent eighth-note patterns.