



Denys Vignon

France, Nîmes

Duo pour clarinettes N°4

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo pour clarinettes N°4

Compositeur : Vignon, Denys

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)

Style : Classique moderne

Commentaire : MP3 enregistré en Ut.

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31154>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

DUO N°4

Pour deux clarinettes SIb

Andante

D. VIGNON

Clarinette 1

Clarinette 2

mf

mf

Simil.

Simil.

p

p

Two staves of music in G major. The top staff features a melody with a dynamic marking of *pp*. The bottom staff provides a rhythmic accompaniment, also marked *pp*. The music consists of three measures.

Two staves of music in G major. The top staff has a dynamic marking of *mf*. The bottom staff includes a crescendo hairpin and a dynamic marking of *mf*. The music consists of three measures.

Two staves of music in G major. The top staff has a dynamic marking of *f*. The bottom staff includes a crescendo hairpin and a dynamic marking of *f*. The music consists of three measures.

Musical staff 1 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *pp* is placed below the staff.

Musical staff 2 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *pp* is placed below the staff.

Musical staff 3 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *pp* is placed below the staff. A *cresc.* marking is placed below the staff.

Musical staff 4 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *pp* is placed below the staff. A *cresc.* marking is placed below the staff.

Musical staff 5 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *f* is placed below the staff.

Musical staff 6 (treble clef, key signature of one sharp): A melodic line starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A dynamic marking of *f* is placed below the staff.