



Denys Vignon

France, Nîmes

Duo pour clarinettes N°2

A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

Qualification : Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo pour clarinettes N°2

Compositeur : Vignon, Denys

Droit d'auteur : Domaine Public

Instrumentation : 2 Clarinettes (duo)

Style : Classique moderne

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=31648>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Duo N°2

Allegro moderato

D. Vignon

Clarinette si \flat 1

Clarinette si \flat 2

5

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

9

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

13

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

18

Cl. Si \flat 1

Cl. Si \flat 2

mf

mf

f

p cresc.

mf

mp

Detailed description: This is a musical score for a duo of clarinets in B-flat. The piece is titled 'Duo N°2' by D. Vignon and is marked 'Allegro moderato'. The score is written in 4/4 time and consists of five systems of two staves each. The first system (measures 1-4) features the first clarinet (Cl. Si \flat 1) playing a melodic line with slurs and accents, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second clarinet (Cl. Si \flat 2) provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. The second system (measures 5-8) shows the first clarinet playing a more active melodic line with slurs and accents, marked forte (*f*). The second clarinet continues with eighth-note accompaniment. The third system (measures 9-12) features the first clarinet with a melodic line that includes slurs and accents, while the second clarinet plays eighth notes. The fourth system (measures 13-16) shows the first clarinet with a melodic line that includes slurs and accents, marked piano (*p*) with a crescendo (*cresc.*) leading to mezzo-forte (*mf*). The second clarinet plays eighth notes. The fifth system (measures 17-20) features the first clarinet with a melodic line that includes slurs and accents, marked mezzo-piano (*mp*). The second clarinet plays eighth notes.

2
22

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

mf

26

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

cresc.

31

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

f

35

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

39

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

rit.

f *dim.* *p*