



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Duo alto violoncelle N°1

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Duo alto violoncelle N°1  
**Compositeur :** Vignon, Denys  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Vignon, Denys  
**Instrumentation :** Alto et Violoncelle  
**Style :** Classique moderne

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=azK8XSuWJF>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Duo pour alto et violoncelle N°1

Allegro

D. Vignon

Alto *mf*

Violoncelle *mf*

5

Alt. *mf*

Vlc *mf*

10

Alt. *mf*

Vlc *mf*

15

Alt. *mf*

Vlc *mf*

20

Alt. *mf*

Vlc *mf*


25

Alt. *mf*

Vlc *mf*

27

Alt. 


Vlc 

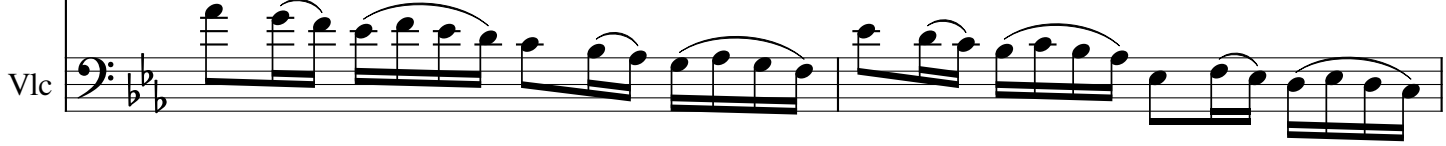
29

Alt. 

Vlc 

31

Alt. 

Vlc 

33

Alt. 

Vlc 


35


Alt. 

Vlc 

*mf*

38


Alt. 


Vlc 

*mf*

Adagietto

43

Alt. 

Vlc 

*p*


49

Alt. 

Vlc 

*mf*

54

Alt. 

Vlc 

58

Alt. 

Vlc 

*mf*


63


Alt. 

Vlc 

*p*

67

Alt. 

Vlc 

*p*

72

Alt.

Vlc

78

Alt.

Vlc

83

Alt.

Vlc

88

Alt.

Vlc

92

Alt.

Vlc

96

Alt.

Vlc

100

Alt.

Vlc

103

Alt.

Vlc

*f*

106

Alt.

Vlc

Alto

# Duo pour alto et violoncelle N°1

Allegro

D. Vignon

mf

6

11

16

21

25

27

30

33

36

mf

41

# Adagietto

47 *p* *mf*

54

59 *mf*

65 *p*

72

78 *p*

## Allegro

84 *mf*

90

95

99

103 *f*



Violoncelle

Duo pour alto et violoncelle N°1

Allegro

D. Vignon

mf

7

13

19

25

29

32

36

mf

42

# Adagietto

47

*p* *mf*

Musical staff 47-53: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 47-53. Dynamics: *p* (piano) at measure 47, *mf* (mezzo-forte) at measure 51. Phrasing slurs are present over measures 47-50 and 51-53.

54

Musical staff 54-58: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 54-58. Dynamics: *mf*. Phrasing slurs are present over measures 54-58.

59

*mf*

Musical staff 59-64: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 59-64. Dynamics: *mf*. Phrasing slurs are present over measures 59-64.

65

*p*

Musical staff 65-69: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 65-69. Dynamics: *p*. Phrasing slurs are present over measures 65-69.

70

Musical staff 70-77: Bass clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 70-77. Dynamics: *p*. Phrasing slurs are present over measures 70-77.

78

*p*

Musical staff 78-84: Bass clef, key signature of two sharps (F#, C#). Measures 78-84. Dynamics: *p*. Phrasing slurs are present over measures 78-84.

85

**Allegro**

*mf*

Musical staff 85-89: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 85-89. Dynamics: *mf*. Tempo change to **Allegro** at measure 85. Phrasing slurs are present over measures 85-89.

90

Musical staff 90-93: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 90-93. Dynamics: *mf*. Phrasing slurs are present over measures 90-93.

94

Musical staff 94-98: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 94-98. Dynamics: *mf*. Phrasing slurs are present over measures 94-98.

99

Musical staff 99-102: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 99-102. Dynamics: *mf*. Phrasing slurs are present over measures 99-102.

103

*f*

Musical staff 103-105: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 103-105. Dynamics: *f*. Phrasing slurs are present over measures 103-105.

106

Musical staff 106-110: Bass clef, key signature of two flats (Bb, Eb). Measures 106-110. Dynamics: *f*. Phrasing slurs are present over measures 106-110.