



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

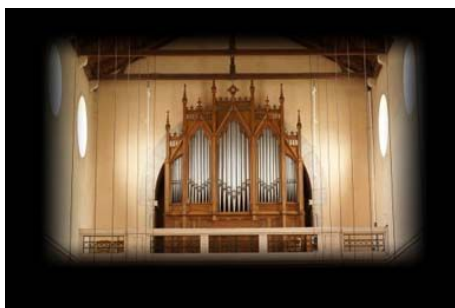
## Prélude Funèbre, Op.4 Vierne, Louis

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Prélude Funèbre, Op.4  
**Compositeur :** Vierne, Louis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** 20eme siecle

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45932>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Prélude Funèbre, Op.4

A la mémoire de Monsieur l'Abbé Levasseur

G. Fonds 8.

P. Flûte, Bourdon, Salicional 8.

R. Fonds 8.

Péd. Fonds 8, 16.

L. Vierne (1896)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio

Orgue

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is for organ and includes a pedal line. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is Adagio. Dynamics include *R. mf* (right hand), *m.d.* (middle distance), and *m.g.* (middle ground). The word 'Orgue' is written above the first staff. The word 'Péd. R.' is written below the pedal staff.

Musical score for the second system, measures 6-11. The score continues with the organ and pedal parts. Dynamics include *P. R.* (pedal right) and *m.d.* (middle distance). The word 'Péd. R.' is written below the pedal staff.

Musical score for the third system, measures 12-17. The score continues with the organ and pedal parts. Dynamics include *m.g.* (middle ground). The word 'Péd. R.' is written below the pedal staff.

Musical score for the fourth system, measures 18-23. The score continues with the organ and pedal parts. Dynamics include *R. mf* (right hand) and *pp* (pianissimo). The word 'Péd. R.' is written below the pedal staff.

Prélude Funèbre, Op.4

24

*poco a poco cresc.*

30

G. P. R.

*f*

G. P. R.

Péd. G. P. R.

35

R.

Péd. R.

41

P. R.

*f*

*dim. poco a poco*

Prélude Funèbre, Op.4

47

R.

Péd. P. R.

53

m.d.

m.g.

poco cresc.

59

dim.

p

65

Poco rall.

pp