



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Prélude en Fa dièse mineur Vierne, Louis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Prélude en Fa dièse mineur
Compositeur : Vierne, Louis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Orgue seul
Style : 20eme siecle

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45971>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prélude en Fa dièse mineur

à Monsieur Albert Perilhou

G. P. R. Fonds 8
Ped. Fonds 16, 8.

L. Vierne (1914)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto

Orgue

Ped.

G. P. R.

G. P. R.

G. P. R.

P. R.

G. P. R.

R.

pp

R.

Prélude en Fa dièse mineur

24

cresc. poco a poco

29

34

G. P. R.

39

Prélude en Fa dièse mineur

Musical score for measures 43-47. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a complex texture with multiple voices in the right hand and a steady bass line in the left hand. Measure 43 starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is characterized by intricate arpeggiated patterns and chromatic movement.

Musical score for measures 48-53. The score continues in G major. Measure 48 is marked *molto dim. e rit.* and includes a first ending bracket labeled 'R.'. Measure 53 is marked *a tempo*. The texture remains dense with multiple voices in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Musical score for measures 54-59. The score continues in G major. Measure 54 is marked *P. R.* and includes a first ending bracket labeled 'R.'. Measure 59 is marked *poco cresc.*. The texture remains dense with multiple voices in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Musical score for measures 60-64. The score continues in G major. Measure 60 is marked *poco rit.* and includes a first ending bracket. Measure 61 is marked *dim.* and measure 62 is marked *pp*. The texture remains dense with multiple voices in the right hand and a steady bass line in the left hand.