



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allegretto (op. 1 en si mineur) Vierne, Louis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allegretto
[op. 1 en si mineur]
Compositeur : Vierne, Louis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : 20eme siecle
Commentaire : Entre 1894 et 1903, Charles-Marie Widor a publié un recueil trimestriel de composition pour orgue par ses élèves et autres jeunes organistes ou compositeurs sous le titre ?L'Orgue Moderne Allegretto?. L'opus 1 en si mineur de Vierne est apparu en 1894 dans le premier volume de cette série. Le morceau est en trois parties de forme A-B-A1. Un solo de hautbois de charme, au-dessus d'une basse syncopée, est mis en valeur par la section du mili... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=41510>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Allegretto

op. 1 en si mineur

Louis Vierne (1894)

Transc. pour hautbois & piano : Bernard Dewagtere

Hautbois

Piano

p

p

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. The Hautbois part (top staff) begins with a rest, then enters with a melodic line starting on G4, marked with a piano (*p*) dynamic. The Piano part (bottom two staves) also begins with a rest, then enters with a bass line starting on G2, also marked with a piano (*p*) dynamic. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Hb.

Pno

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. The Hautbois part (top staff) continues its melodic line with various ornaments and slurs. The Piano part (bottom two staves) continues its accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Hb.

Pno

Detailed description: This system contains measures 17 through 24. The Hautbois part (top staff) continues its melodic line. The Piano part (bottom two staves) continues its accompaniment. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Allegretto

25

Hb.

Pno

Detailed description: This system covers measures 25 to 31. The Horn part (Hb.) features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The Piano part (Pno) provides harmonic support with chords and moving bass lines in both staves.

32

Hb.

Pno

Detailed description: This system covers measures 32 to 38. The Horn part continues with its melodic line, showing some dynamic markings. The Piano part maintains the harmonic accompaniment.

39

Hb.

Pno

Detailed description: This system covers measures 39 to 44. The Horn part has a more active melodic line with slurs. The Piano part continues with its accompaniment.

45

Hb.

a piacere

Pno

a piacere

Detailed description: This system covers measures 45 to 50. The Horn part has a more active melodic line with slurs. The Piano part continues with its accompaniment. The instruction 'a piacere' is written below both staves.

Allegretto

Hb. 52 *a piacere*

Pno 52 *a piacere*

Hb. 58 *Rall.* *cresc.* *f*

Pno 58 *Rall.* *cresc.* *f*

Hb. 66

Pno 66

Hb. 74

Pno 74

Allegretto

4
81

Hb.

p

Pno

87

Hb.

p

Pno

93

Hb.

mf *a piacere* *p*

I Tempo

Pno

mf *a piacere* *p*

100

Hb.

Pno

Hb. 107

Pno 107

Hb. 114

Pno 114

Hb. 121

a piacere *mf*

Pno 121

a piacere *mf*

Hb. 128

dim. e rall. poco a poco **A Tempo**

pp

Pno 128

dim. e rall. poco a poco *pp*