



# Paolo Romanello

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

Italie, Genova

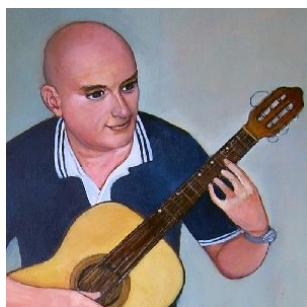
## A propos de l'artiste

Il a étudié la guitare classique dès l'âge de 11 ans avec plusieurs professeurs privés. également très intéressé par tous les aspects de l'activité musicale du groupe, il a toujours été impliqué dans l'organisation des ensembles instrumentaux et vocaux. Il pratique également saxophone ténor et soprano et chante en tant que chanteur (baryton-basse). Il dispose également d'une bonne connaissance du violon et clavier. La première approche avec la composition était avec transcriptions brèves pour guitare classique de toute sorte de musique, du classique au monde populaire. En procédant à l'étude de l'harmonie classique et du jazz, il a réalisé de nombreuses composition de guitare original et récemment, à l'aide d'instruments de musique numériques et l'or... (la suite en ligne)

**Qualification :** autodidacte

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_paolo-romanello.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_paolo-romanello.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Vieni, vieni o mio diletto  
**Arrangeur :** Romanello, Paolo  
**Droit d'auteur :** Copyright © Paolo Romanello  
**Editeur :** Romanello, Paolo  
**Instrumentation :** Voix Soprano et guitare  
**Style :** Classique

## Paolo Romanello sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Vieni, vieni o mio diletto

Antonio VIVALDI  
(1678-1741)

adattamento per chitarra  
P.Romanello

$\text{♩} = 50$  **Adagio**

**Canto**  
*mf* Vie - ni, vie - ni o mio di - let - to che - il mio cor

**Chitarra**

4  
**canto**  
e tut-to af fet - to, già t'a - spetta, e ognor ti chia - ma.

**Chit.**

7  
**canto**  
*mp* Il mio co - re tutto af - fet - to, *mf* il mio co - re tutto af - fet - to,

**Chit.**

10  
**canto**  
*p* già t'a - spett - ta e già ti chia - ma, ti chia - ma.

**Chit.**