



Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

les flocons de neige

A propos de l'artiste

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jayene.htm

A propos de la pièce

Titre : les flocons de neige
Compositeur : Vidal, Geneviève
Arrangeur : Vidal, Geneviève
Droit d'auteur : copyright
Editeur : Vidal, Geneviève
Instrumentation : Chœur SAT ou SSA

Style : Classique moderne

Geneviève Vidal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les flocons de neige

Piano, orchestre, voix :

G. VIDAL 02/2014

paroles : Anonyme

94 la noire

1 2 3 4 5 6 1

S
A
T
Clarinette
violons
guitare
piano

Introduction piano
accords C G C G Am Dm D

7 8 9 10 11 12

la lune est -sus-pen-due au mi -lieu du ciel

la lune sus pendue la lune sus pendue

G C C C G G

Detailed description: This is a musical score for guitar and voice, spanning measures 7 to 12. The score is written on eight staves. The top two staves are for the voice, with lyrics in French. The bottom six staves are for the guitar. A vertical bar line is placed between measures 8 and 9. The guitar part includes chord diagrams for G and C. The lyrics are: 'la lune est -sus-pen-due au mi -lieu du ciel' in measures 9-10, and 'la lune sus pendue la lune sus pendue' in measures 11-12. The guitar chords are G, C, C, C, G, G.

13 14 15 16 17 18

ou cligno-te la nei ge et la lu-mière miel fait luir les flocons ou

la a nei ge et la lu-mière miel ou

la a nei ge ou la lune est sus-pen-d

G G C G G C F

19 20 21 22 23 24 4

ou

ou

due jusqu'au-mi-lieu du ciel ou

G C G F F G GC - - C

25 26 27 28 29 30 5

très très légers
comme les plumes
des colibris
tous blancs tous blancs
les flocons- de neige
sont hésitants

Flûte

C C C C G G

31 32 33 34 35 36

ils vont virvoltants leurs chutes est re tardée par la bri se lé gère

F C F G C F G C

37 38 39 40 41 42

très très légers des colibris les flocons de neige
comme les plumes tous blancs tous blancs sont hésitants
très très légers des colibris tous blancs tous blancs ou ou hésitants
ou comme les plumes ou ou hésitants

C C C C G G

43 44 45 46 47 48

ils vont virevoltants leurs chutes est re tar déepar la bri se lé gère

virevoltants leurs chutes ou lé- gère

virevoltants leurs chutes ou le- gère

F C F G C F G C

49 50 51 52 53 54 9

OU
OU
OU

C G Am Dm G C

55 56 57 58 59 60

ou
ou
ou

piano piano

C C G C# C - - F G C

Detailed description: This musical score consists of six staves. The top staff is a vocal line with notes and lyrics 'ou' in measures 55-60. The second and third staves are also vocal lines with notes and lyrics 'ou'. The fourth and fifth staves are empty. The sixth staff is a piano accompaniment with notes and the word 'piano' written above it. The bottom staff is a bass line with chords: C, C G, C# C - - F, G, C.

Musical score for measures 61-66. The score consists of eight staves. The top two staves are vocal lines, both with the lyrics "ou". The bottom six staves are piano accompaniment. Measure 61 shows a vocal line with a quarter note chord and a piano line with a whole note chord (F). Measure 62 shows a vocal line with a quarter note and a piano line with a whole note chord (G). Measure 63 shows a vocal line with a half note and a piano line with a whole note chord (C). Measure 64 shows a vocal line with a half note and a piano line with a whole note chord (C). Measure 65 shows a vocal line with a half note and a piano line with a whole note chord (C). Measure 66 is empty. The piano accompaniment includes various textures: chords, arpeggiated figures, and a triplet in measure 64.