



Geneviève Vidal

France, SAINT-AUNES

L'albatros (Paroles de Charles Baudelaire)

A propos de l'artiste

Pianiste , choriste et chef de chœur, je pratique avec passion la musique et aime à composer des oeuvres mêlant sonorités modernes aux mélodies classiques

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jayene.htm

A propos de la pièce

Titre :	L'albatros [Paroles de Charles Baudelaire]
Compositeur :	Vidal, Geneviève
Arrangeur :	Vidal, Geneviève
Droit d'auteur :	Copyright © Geneviève Vidal
Editeur :	Vidal, Geneviève
Style :	Classique moderne

Geneviève Vidal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOIRFYawKZ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'albatros Poème de charles Baudelaire

Musique et harmonisations
G. VIDAL

Juin 2018

140 la noire

S sou vent pour s'amuser les hommes d'équipage Prennent des alba
A ou ou
T sou vent pour s'amuser les hommes d'équipage Prennent des alba
B C ou G ou

4 tros vastes oiseaux des mers qui suivent indolents compagnons de vo
ou des mers ou
5 tros ou ou des mers qui suivent indolents compagnons de vo
6 tros ou ou des mers qui suivent indolents compagnons de vo
F G G C ou

7 age le navire glissant sur des gou ffres a mers
ou ou
8 age ou ou
9 age ou ou
ou G ou C C

L'albatros

10 11 12

A peine les ont-ils déposé sur les planches Que ces rois de l'a

ou ou

A peine les ont-ils déposé sur les planches Que ces rois de l'a

C Cou ou

13 14 15

zur maladroits et hon teux laissent piteusement leurs grandes ai

ou hon teux ou

zur ou ou hon teux laissent piteusement leurs grandes ai

F G G C Cou

16 17 18

blanches comme des avirons traîner à côté d'eux

ou ou

Bmanches

ou G C C

l'albatros

19 refrain

20

21

ou

ce voya geur ai lé

comme il est ganche et veule

ou

ou F F F C

22

23

24

lui, nague re si beau

qu'il est comique et laid

L'un aga ce son bec

C G G C F

25

26

27

avec un brûle-gueule

l'autre mime en boitant

l'in firme qui volait

F G C F G C

Refrain 2

Le poète est semblable au prince des nuées
 Qui hante la tempête et se rit de l'archer
 Exilé sur le sol, au milieu des huées
 Ses ailes de géant, l'empêchent de marcher

accompagnement l'albatros

G. VIDAL

Jullet 2015

100 la noire

The musical score is written for piano accompaniment in 4/4 time. It consists of 30 numbered measures. The notation includes a treble clef and a bass clef. Chords are indicated by letters: C, G, F, and g. Measure 29 features a triplet of eighth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.