



alexis Bakond

Cameroun, Yaoundé

Victimae Paschali laudes

A propos de l'artiste

Avec une formation en autodidacte, La musique vocale sacrée est certes ma première raison d'écrire, mais comment ne pas se laisser tenter par la poésie de l'instrument, qui va bien au-delà de ce que la voix humaine peut nous offrir... Parallèlement, je suis un soliste ténor, Je dirige actuellement un chœur d'enfants et suis membre du chœur classique de la cathédrale de Yaoundé.

Qualification : Soliste ténor au Rhumsiki-Fako Opéra du Cameroun. Directeur technique des Piccoli (Chœur d'enfants); Organiste à la paroisse St Pierre Apôtre de Messamendongo (Yaoundé)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alex-orel.htm

A propos de la pièce

Titre : Victimae Paschali laudes
Compositeur : Bakond, alexis
Arrangeur : Bakond, alexis
Droit d'auteur : Copyright © alexis Bakond
Editeur : Bakond, alexis
Instrumentation : Chœur SATB, Soliste
Style : Religieux - Eglise

alexis Bakond sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

17

Se - pùl - crum Chri - sti vi - vén - tis, et glo - ri - am vi - di re - sur - gén - tis:

19

An - gé - li - cos tes - tes, su - dà - ri - um, et ves - tes.

An - ge - li - cos tes - tes,

23

Sur - ré - xit Chri - stus spes me - a: prae - cé - det su - os in Ga - li - laé - am.

25

Sci - mus Chri - stum sur - re - xis - se a mor - tu - is ve - re:

29

tu no - bis, vic - tor Rex, mi - se - ré - re.

A - men al - le - lù - ia.

Edited on 28th March 2017