



# Matthieu Vibert

France

## Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 10 (Opus 8)

### A propos de l'artiste

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (la suite en ligne)

**Qualification :** Aucun

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_matthieu-vibert.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matthieu-vibert.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 4 scène 10 [Opus 8]
<b>Compositeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Arrangeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Matthieu Vibert
<b>Editeur :</b>	Vibert, Matthieu
<b>Instrumentation :</b>	Voix et Orchestre
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Opéra décomposée par scène et avec extrait audio

### Matthieu Vibert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

*Matthieu Vibert*

*Opéra n°1 opus 8 : Acte 4 scène 10*

Finale : La morale

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

*Allegro*

1. 2.

Piccolo  
Flutes  
Hautbois  
Clarinettes en Si bémol  
Bassons  
Trumpet in C  
Trombone  
Tuba  
Tympani  
Triangle  
Cymbales  
Glockenspiel  
Xylophone

Tous les sopranos  
La mezza-soprano  
Tous les altos  
Tous les ténors  
Tous les barytons  
Toutes les basses

8

Premiers violons  
Deuxièmes violons  
Altos  
Violoncelles  
Contrebasses

*Allegro*

1. 2.

Fra gé die sa ty ri que - ca ri ca tu - ve d'une so cié té lu xure  
Seul pré vouit l'in té rêt ses so nnet - aux sen ti ments - d'a moux et d'a - mi tié

Fra gé die - face - ca ri ca tu re -  
L'in té rêt - à l'a mi tié

Fra gé die - face - ca ri ca tu re -  
L'in té rêt - à l'a mi tié

Fra gé die - face - ca ri ca tu re -  
L'in té rêt - à l'a mi tié

Fra gé die - face - ca ri ca tu re -  
L'in té rêt - à l'a mi tié

Fra gé die - face - ca ri ca tu re -  
L'in té rêt - à l'a mi tié

*pp* *pizz.* *p* *p* *pp* *p*

22

Flcc. Fl. Cl. Cb. Sbn. C. Fpt. Fbn. Fba. Fimp. Tri. Chlm. Glock. Tpt. S. M.-S. A. F. Sax. B. Vla. J. Vla. J.J. Vla. Vc. Cb.

où l'as gent gé nère un nou veau fait De vière pour soi en ou bli ant d'ai mer La vé u ssite est l'o bjet d'une vie Sauf pour les pau qui vit dans les tau dis Si per somme ne ve ffète les per so nnages oe vrons chaque jour pour de oe nir plus sage  
 Seul compte les biens et tous les pou voirs U lors que la terre veut son mo ra loire Ré u ssite ois contre les pauvres les tau dis contre les per so nnages pour une vie plus sage  
 - av gent tout fait Cu bli ant d'ai mer Ré u ssite ois contre les pauvres les tau dis - contre les per so nnages pour une vie plus sage  
 - Les grands pou voirs Cu face au mo ra loire

*pizz.*  
*p*  
*mf arco*  
*mf arco*  
*mf arco*  
*mf arco*  
*pizz.*  
*p*  
*mf*

37

Picc. Fl. Clarinet in E-flat Bassoon Contrabassoon

C Flute Bassoon Trumpet in F Trombone

Timpani Snare Drum Cymbals Glockenspiel

Soprano Alto Tenor Bass

Vln. I Vln. II Viola Violoncello Contrabass