



Matthieu Vibert

France

Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 11 (Opus 8)

A propos de l'artiste

Hello,

Welcome on my profile. I am a composer and a passionate person of classical music. I learnt the music the music theory, the piano, the flute and the guitar.

Since the age of 12 years, I learn(teach) by the practice and by the composition and I hope one day I can manage one of my works. It is an expensive dream for me but also can be utopian because I have no diploma, or qualification.

The themes of my first put down(deposited) partitions(scores) were written when I was 14 years old, the others followed and were found via the listening of classic pieces (W.A.Mozart and Beethoven " my referents " for the style) and the practice of the piano and the flute.

My style builds itself even if my current work is above all to orchestrate all these themes and to make them fit to be seen via MAO (magix notation).

I propose paying partitions(scores) on another site recently - on the advice(councils) of one member(limb) of free-score-to be able t... (la suite en ligne)

Qualification : Aucun

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_matthieu-vibert.htm

A propos de la pièce



Titre :	Opéra n°1 : La quête de Falta Acte 3 scène 11 [Opus 8]
Compositeur :	Vibert, Matthieu
Arrangeur :	Vibert, Matthieu
Droit d'auteur :	Copyright © Matthieu Vibert
Editeur :	Vibert, Matthieu
Instrumentation :	Voix et Orchestre
Style :	Classique
Commentaire :	Opéra décomposée par scène et avec extrait audio

Matthieu Vibert sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Matthieu Vibert

Opéra n°1 opus 8 : Acte 3 scène 11

Les fiançailles avec le fils du député

Matthieu Vibert

Matthieu Vibert

Allegro

poco rall.

Piccolo
Flûtes
Hautbois
Clarinettes en Si bémol
Bassons

Trumpet in C
Trombone
Tuba
Timpani

Triangle
Glockenspiel
Xylophone

Mezzo-soprano : Julianna
Ténor : Spéro
Baryton : Igor
Basse : Savassas

Basses : le père (député) et l'oncle du marié

Allegro

poco rall.

Premiers violons
Deuxièmes violons
Altos
Violoncelles
Contrebass

Les maris écoutent le maire, échantent les bagues et signent pendant la partie où l'orchestre joue et avant même que leurs pères interviennent

Moderato

16

Flcc

Fl

Flb

Cl

Bsn

C Tpt

Tbn

Tba

Timp

Sn

Glock

Xyl

M.S.

T

Bsn

B

B

Vln. 1

Vln. 2

Vla

Vcl

Cb

S

A

T

B

f V'là l'heure tant a tton due Voi ci mon in gé nuc Si peu sou riante mais si chav man te Si peu sou riante mais si chav man te Pro cé dons maint' nant on

mf V'là voi là donc la jeu - ne pro mi se *mf* Cui ne peut pas en - être é prise Comme son fu tur a mant Dé sire la vrai ment *f* à cette pieuse u nion

Moderato

Flcc.
 Fl.
 Ob.
 Cl.
 Bsn.
 E. Trpt.
 Trbn.
 Trba.
 Timp.
 Trm.
 Glock.
 Xyl.
 M.-S.
 F.
 Sax.
 B.
 B.
 Vla. I
 Vla. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

mf
mf

Quel très beau couple ces deux a mants Ils vont ré gler tous nos toux ments - Cette u nion a pporte l'av gent - Nos fa
 Quel très beau couple ces deux a mants Ils vont ré gler tous nos toux ments - Cette u nion a pporte l'av gent - Nos fa

pp
Andante

Flcc. *mf*

Fl. *p* *mf*

Cl. *mf*

Cl. *mf*

Son. *mf*

C. Fpt. *f*

Fbn. *f*

Fba. *f*

Fimp. *f*

Fci. *p*

Glck. *p*

Sgt. *p*

M.S. *f* *gru mi nic Et sa cvi*

T. *f* *gru mi nic Et sa cvi*

Bax. *f* *gru mi nic Et sa cvi*

B. *milles s'e trou ve ont Pour un au' nix plus dé cent Il s'ont ma riés*

B. *milles se re trou ve sont - Pour - un a ve nix plus dé cent - Il s'ont - ma - riés*

Vla. V. *ppp* *f* *pp*

Vla. V. *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

Cb. *ppp* *pp*

ppp *pp*

72 *Modesto*

Picc.
Fl.
Cl.
Cl.
Bsn.
C Fpt.
Fbn.
Fba.
Timp.
Tr.
Glock.
Xyl.
M.S.
S.
Bar.
B.
B.
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

fice O sez cau ser ce cha - grin Ec ma ri age un ar ti fice Voué au nau frage Tué par le vice

fice O sez cau ser ce cha - grin Ec ma ri age un ar ti fice Voué au nau frage Tué par le vice

fice O sez cau ser ce cha - grin Ec ma ri age un ar ti fice Voué au nau frage Tué par le vice

Sar tez sar tez d'i ci Cette u nion est fi

mf *f* *mf* *Si vous ve fu sez qu'ils se ma rient*

mp *mp* *Modesto*

38

Flac. *f*
Cl. *f*
Bsn.
Trpt.
Tbn.
Bsn.
Imp.
Cym.
Gloch.
Xyl.
Mar.
Stl.
Bsn.
B.
ni *Il n'a t'end qu'à être con so nmé* *Et votre dé ché ance*
f *f* *f*
ils ne peuvont pas en être a ho lis *Vo tre dex nière chance* *Pour votre dé li vance* *Et votre dé ché ance*
f *f* *f* *f*
Viol. I
Viol. II
Viola *mp*
Cello *mp*
Bass *mp*