



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

Strings horns and drums

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre : Strings horns and drums

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Cor, Tuba et Cordes

Style : Classique moderne

Commentaire : Piece moderne pour ensemble de cordes, 3 cors en fa (ou euphonium (ou tuba) et percussions (triangle, cymbale, grosse caisse et toms (1 ou 2). Tempo 90 bpm, durée : 4:10.

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQOmt2G4D3>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

This image displays a full page of musical notation for a piano piece. The score is written for multiple staves, likely representing different instruments or voices. The notation includes complex rhythmic patterns, such as sixteenth and thirty-second notes, and rests. Dynamic markings are used throughout, including *ppp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). There are also articulation marks, such as slurs and accents, indicating phrasing and emphasis. The score is presented in a standard musical notation style with a treble clef and a common time signature. The page is a high-resolution scan of a printed musical score.