



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

Priere pour un Prêtre (Prayer for a Priest Opus vpx-394)

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce

Titre : Priere pour un Prêtre
[Prayer for a Priest Opus vpx-394]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Orgue seul

Style : Classique

Commentaire : Hommage au père Hamel de St Etienne de Rouvray

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=93963>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Priere pour un Pretre

opus vpx-394

Compositeur :
Jean-Paul Verpeaux

A la mémoire du Père Jacques Hamel innocente victime du terrorisme.

♩ = 96 II Cornet IV

I Flute 8'

4/4

Detailed description: This system of music is for the II Cornet IV and I Flute 8' parts. It consists of three staves: a treble clef staff for the Cornet, and two bass clef staves for the Flute. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 96. The music spans six measures. The Cornet part features a melodic line with some rests and slurs. The Flute part plays a continuous eighth-note accompaniment.

8

Detailed description: This system continues the music from the previous system, starting at measure 8. It features the same three staves: treble clef for the Cornet and two bass clefs for the Flute. The key signature and time signature remain the same. The music continues for six measures, ending with a double bar line and repeat dots. The musical notation is consistent with the first system.

I Gambe 8', Flute 4'

II Cromorne 8', Flute 4'

Ped. 16', 8'

20

{ I Plein Jeu

Ped +Fagot 16'

27

tr

35 **II Cornet IV**

I Flute 8', Gambe 8'

enlever Fagot 16'
remove Fagot 16'

43 **Allargando**