



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

PRELUDE DE LA SUITE ZIEGLER (Opus vpx-108)

A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre : PRELUDE DE LA SUITE ZIEGLER
[Opus vpx-108]

Compositeur : Verpeaux, Jean-paul

Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux

Instrumentation : Orgue seul

Style : Baroque

Commentaire : Prélude en Fa majeur, extrait de la suite Ziegler

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=87893>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Prelude

de la Suite Ziegler

A mon ami Scott Ziegler

VERPEAUX Jean-Paul

Registration :

G.O : Montre 8', Flute 8', Nasard 2 2/3'

Récit : Cor de nuit 8', Gambe 8', Flute 4', Plein Jeu

Pedale : 16', 8'

1 $\text{♩} = 100$

Montre 8', Flute 8'
Nasard 2 2/3

4 *tr*

7

10

The musical score is presented in four systems, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system includes a tempo marking of quarter note = 100 and registration instructions: Montre 8', Flute 8', and Nasard 2 2/3. The second system features a trill (tr) marking. The third system shows a change in key signature to one sharp (F#). The fourth system continues the piece with various rhythmic patterns and dynamics.

Prelude
de la Suite Ziegler

14

Musical score for measures 14-16. The system consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff. Measure 14 shows a complex rhythmic pattern in the grand staff. Measure 15 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 16 continues the bass staff line.

17

Musical score for measures 17-19. Measure 17 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 18 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 19 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. A vertical bar line is present after measure 19.

G.O + copula Récit

20

Musical score for measures 20-22. Measure 20 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 21 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 22 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff.

23

Musical score for measures 23-25. Measure 23 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 24 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 25 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff.

26

Musical score for measures 26-28. Measure 26 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 27 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff. Measure 28 has a whole rest in the grand staff and a half note in the bass staff.

Flute 8', Doublette 2'

29

33

G.O. copula Récit
+ Trompette 8'

Oter trompette 8'

+ Bombarde 16'

Oter Bombarde 16'

37

+ Trp 8'

Oter Trpt 8'

+ Bomb 16'

Oter Bomb 16'

41

+ Trpt 8'

+ Bombarde 16'

45

Prelude
de la Suite Ziegler

48

tr

52

55

Montre 8', Flute 8'
Nasard 2 2/3

62

Tutti

Tutti

Prelude
de la Suite Ziegler

67

67

70

tr

70

73

73

76

tr

76

79

Ralentir

3

3

3

79