



# Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

## Fantaisie sur le largo de la sonate en trio Bwv526 (vpx-435)

### A propos de l'artiste

La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

**Qualification :** Autodidacte

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_verpeaux-jean-paul.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fantaisie sur le largo de la sonate en trio Bwv526 [vpx-435]

**Compositeur :** Verpeaux, Jean-paul

**Droit d'auteur :** Copyright © Jean-paul Verpeaux

**Instrumentation :** Orgue seul

**Style :** Baroque

**Commentaire :** Fantaisie inspirée du largo de la sonate en trio en Do mineur de J-S. Bach.

### Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0xxPQSIX7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Fantaisie sur le largo Bwv526

A Michal Mesjar avec toute mon admiration et mon amitié.

Compositeur :  
Verpeaux J-Paul

♩ = 92 II Anches 8'

*f* I Anches 8'

Ped. 16', 8', Trompette 8'

5

9

13

17

21

25

29

32

35

39

42

45

Musical score for measures 45-47. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). Measure 45 features a complex melodic line in the Treble staff with many accidentals, while the Middle and Bass staves provide harmonic support with simpler lines.

48

Musical score for measures 48-51. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is three flats. Measures 48-51 show a continuation of the complex melodic patterns in the Treble staff, with the Middle and Bass staves providing a steady harmonic accompaniment.

52

Musical score for measures 52-55. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is three flats. Measures 52-55 feature a more active Treble staff with frequent sixteenth-note passages, while the Middle and Bass staves continue with their harmonic accompaniment.

56

Musical score for measures 56-59. The system consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature is three flats. Measures 56-59 show a Treble staff with a mix of sustained notes and moving lines, while the Middle and Bass staves provide a consistent harmonic foundation.

60

64

68

72 Ritardando