



Jean-paul Verpeaux

France, BOURGES

P\$AQUES FESTIVES (FESTIVE EASTER)

A propos de l'artiste

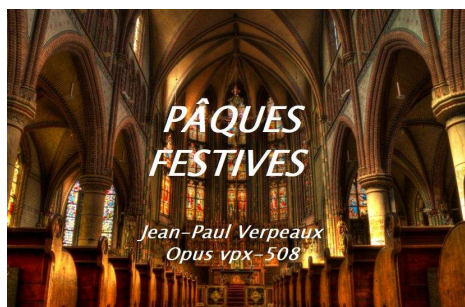
La musique me passionne depuis mon enfance. Je n'ai malheureusement étudié que le solfège et pris quelques rares leçons de piano, aussi puis-je me considérer comme un autodidacte. A quinze ans je suis devenu organiste titulaire de ma paroisse près de Bordeaux, puis organiste dans des orchestres de bal. Dans les années 80, mon métier d'électronicien m'a aidé à comprendre les principes des synthétiseurs et à partager mes connaissances par le biais d'articles dans des magazines, de livres et des cours que j'ai donnés au sein du conservatoire de Chinon. Mes goûts musicaux sont très variés puisqu'ils vont de l'orgue baroque à la musique électroacoustique, en passant par la variété instrumentale comme la musique de synthétiseurs. Aujourd'hui retraité, j'aime consacrer mon temps à l... (la suite en ligne)

Qualification : Autodidacte

Sociétaire : SACEM

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_verpeaux-jean-paul.htm

A propos de la pièce



Titre : P\$AQUES FESTIVES
[FESTIVE EASTER]
Compositeur : Verpeaux, Jean-paul
Droit d'auteur : Copyright © Jean-paul Verpeaux
Instrumentation : Orgue seul
Style : Classique
Commentaire : Pièce solennelle pour les Fêtes de Pâques.

Jean-paul Verpeaux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aqNVtENbcu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

PAQUES FESTIVES

Opus vpx 508

Composer : Jean-Paul Verpeaux

Date 3 Avril 2021

$\text{♩} = 120$ Grand Choeur avec anches

18

Musical score for measures 18-22. The system consists of three staves: a treble clef staff at the top, a bass clef staff in the middle, and another bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble staff and accompaniment in the two bass staves.

23

Musical score for measures 23-27. The system consists of three staves: a treble clef staff at the top, a bass clef staff in the middle, and another bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble staff and accompaniment in the two bass staves.

28

Musical score for measures 28-32. The system consists of three staves: a treble clef staff at the top, a bass clef staff in the middle, and another bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble staff and accompaniment in the two bass staves.

33

Musical score for measures 33-36. The system consists of three staves: a treble clef staff at the top, a bass clef staff in the middle, and another bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble staff and accompaniment in the two bass staves. A double bar line is present at the end of measure 33.

37

Musical score for measures 37-40. The system consists of three staves: a treble clef staff at the top, a bass clef staff in the middle, and another bass clef staff at the bottom. The key signature is one sharp (F#). The music features a melodic line in the treble staff and accompaniment in the two bass staves. A first ending bracket labeled '1.' is present over measures 39 and 40.

41 *rit.* 2. ♩ = 120

Musical score for measures 41-44. Measure 41 is a first ending with a repeat sign and a second ending. The tempo is marked *rit.* and the quarter note is equal to 120. The key signature has one sharp (F#). The score is written for piano with treble and bass staves.

45

Musical score for measures 45-48. The key signature has one sharp (F#). The score is written for piano with treble and bass staves.

49 *rit.*

Musical score for measures 49-51. The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked *rit.*. The score is written for piano with treble and bass staves.