



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

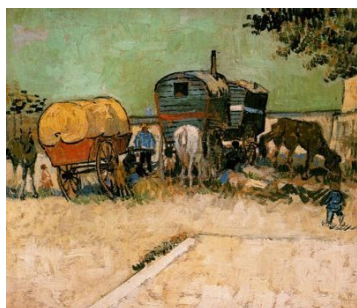
Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane) (Il Trovatore (Atto II)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane)
[Il Trovatore (Atto II)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano
Style : Opera
Commentaire : Vedi! Le fosche notturne (chœur tzigane), se situe au début de l'acte 2 de Il Trovatore (Le Troubadour, 1853) qui dépeint les gitans espagnols frappant leurs enclumes, à l'aube - d'où le nom anglais de 'Anvil Chorus' - et en chantant les louanges d'un travail acharné, du bon vin, et de leurs femmes gitanes. (Source : Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45347>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

Il Trovatore (Atto II)

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro $\text{♩} = 138$

Trombone
or Tuba
or Euphonium

1.

8^{va}
tr

f
tr

1. *tr*

6

2.

6

2. loco

p

11

1.

2. *pp*

11

1.

2. *pp*

16

pp

16

tr

pp

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

21

Piano score for measures 21-25. The system includes a vocal line and a grand piano (Pno) accompaniment. The vocal line starts with a trill (tr) and a mezzo-forte (mf) dynamic. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many accents (>) and trills (tr).

26

Piano score for measures 26-30. The system includes a vocal line and a grand piano (Pno) accompaniment. The vocal line has a forte (f) dynamic. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and accents.

31

Piano score for measures 31-35. The system includes a vocal line and a grand piano (Pno) accompaniment. The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with many accents (>) and trills (tr).

36

Piano score for measures 36-40. The system includes a vocal line and a grand piano (Pno) accompaniment. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and accents.

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

41

Pno

46

Pno

51

Pno

56

Pno

Vedi! Le fosche notturne (Anvil Chorus)

4
61

Piano score for measures 4 to 61. The score is in G major and 4/4 time. It features a bass line with a melodic line and a piano accompaniment. The piano part has a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *tr* (trills), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).

66

Piano score for measures 66 to 71. The score continues the previous system. Dynamics include *f* (forte).

72

Piano score for measures 72 to 77. The score continues the previous system. Dynamics include *f* (forte).

78

Piano score for measures 78 to 83. The score continues the previous system. Dynamics include *tr* (trills) and *ff* (fortissimo).