



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Va, pensiero (Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Va, pensiero
[Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)]

Compositeur : Verdi, Giuseppe

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Trompette et Piano

Style : Romantique

Commentaire : Va, pensiero (sull'ali dorate) est l'un des chœurs de musique lyrique les plus connus. Il est tiré de la troisième partie du Nabucco de Giuseppe Verdi (1842) où il est chanté par les Hébreux prisonniers à Babylone. Le poète Temistocle Solera a écrit ces vers en s'inspirant du psaume 137 Super flumina Babylonis. (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44638>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Va, pensiero

Chorus of the Hebrew Slaves (from Nabucco)

Giuseppe Verdi (1842)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Trumpet (Bb)
or Bugle
or Cornet

Musical score for the first system, measures 1-4. It includes a staff for Trumpet (Bb) or Bugle or Cornet and a grand staff for Piano. The piano part features a rhythmic accompaniment with triplets and accents.

Musical score for the second system, measures 5-8. It includes a staff for Pno and a grand staff for Pno. The piano part continues with complex textures, including sixteenth-note runs and triplets.

Musical score for the third system, measures 9-12. It includes a staff for Pno and a grand staff for Pno. The piano part features a fortissimo (*ff*) section with dense chordal textures and triplets.

Musical score for the fourth system, measures 13-16. It includes a staff for Pno and a grand staff for Pno. The piano part features a pianissimo (*pp*) section with sustained chords and sixteenth-note runs.

Va, pensiero

2
10

Pno

Rec.

12

Pno

p

6

Rec.

*

14

Pno

3

Rec.

* Rec.

* Rec.

* Rec.

*

16

Pno

Rec.

* Rec.

*

Va, pensiero

3

18

Pno

Rea * Rea * Rea * Rea * Rea *

20

Pno

Rea * Rea * Rea * Rea

22

Pno

Rea * Rea * Rea * Rea *

24

Pno

Rea * Rea *

Va, pensiero

4
26

Pno

26

Reo. * Reo. * Reo. * Reo. * Reo. *

28

Pno

28

ff *ff*

Reo. * Reo. * Reo. *

30

Pno

30

p *p*

Reo. * Reo. * Reo. *

32

Pno

32

ff *ff*

Reo. * Reo. * Reo. *

34

Pno

Led. * Led. * Led. *

36

Pno

Led. * Led.

38

Pno

Led. * Led.

40

Pno

Led. * Led. * Led. *

Va, pensiero

6
42

Piano: simile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

44

Piano: sf

decresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

46

Piano: mf sf

decresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

48

Piano: p

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *