



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Non siamo zingarelle (Choeur des Bohémiennes) (Traviata (Atto II)) Verdi, Giuseppe

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Non siamo zingarelle (Choeur des Bohémiennes)  
[Traviata (Atto II)]  
**Compositeur :** Verdi, Giuseppe  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Opera  
**Commentaire :** Nous sommes des Bohémiennes venues de loin ; de chacun, sur la main, nous lisons l'avenir. Lorsque nous consultons les étoiles, rien à nous ne s'avère obscur, et nous pouvons prédire les faits du futur à autrui. Voyons ! Vous, Madame, avez quelques rivales' Marquis, vous n'êtes pas un modèle de fidélité ! Allons, jetons un voile sur les faits du passé ; Eh, ce qui a eu lieu a eu lieu, occupez-vous de l'avenir !

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45309>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

Traviata (Atto II)

Giuseppe Verdi (1853)

(Wherever the Sign + occurs, the Gipsies strike their tambourines)

Transc. : Bernard Dewagtere

**Allegro moderato**

Musical score for Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Cor en Fa, and Tuba, measures 1-5. The score is in 2/4 time and B-flat major. Trompette en Sib 1 starts with a *mf* dynamic. Trompette en Sib 2 has a *mp leggiero* dynamic and features triplet patterns. Cor en Fa and Tuba also have a *mp leggiero* dynamic. The score includes various articulations such as accents and slurs.

Musical score for Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba, measures 6-10. The score continues from the previous system. Trp. (Sib) 1 and Trp. (Sib) 2 have triplet patterns. Cor and Tuba continue with their respective parts. The score includes various articulations such as accents and slurs.

Musical score for Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba, measures 11-15. The score continues from the previous system. Trp. (Sib) 1 and Trp. (Sib) 2 have triplet patterns. Cor and Tuba continue with their respective parts. The score includes various articulations such as accents and slurs.

©2012Dewagtere

Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

2  
16

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

21

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

*p*

26

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

*p*

Non siamo zingarelle (Chorus of Gipsies)

31

Trp. (Sib) 1 *mf*

Trp. (Sib) 2 *mp*

Cor *mp*

Tuba *mp*

36

Trp. (Sib) 1

Trp. (Sib) 2

Cor

Tuba

41

Trp. (Sib) 1 *p*

Trp. (Sib) 2 *p*

Cor *p*

Tuba *p*

