



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) (Traviata (Atto I)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire)
[Traviata (Atto I)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Tenor, Piano
Style : Opera
Commentaire : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) est un célèbre duo avec chœur de La Traviata de Verdi (Acte I), l'une des mélodies d'opéra les plus connues. La chanson est un Brindisi, une chanson animée qui encourage la consommation de vin ou autres boissons alcoolisées.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45106>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

Traviata (Atto I)

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto ♩. = 69

Tenor Saxophone

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 1-9. The Tenor Saxophone part is mostly rests. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords in the left hand and melodic lines in the right hand. Dynamics include *p* and *ppp*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 10-19. The Tenor Saxophone part is mostly rests. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *ppp*.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 20-29. The Tenor Saxophone part begins with a melodic line starting at measure 20, marked *mf*. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment, marked *p*. The instruction "(Alfred) con grazia leggerissimo" is written above the Tenor Saxophone staff.

Ten. Sax.

Musical score for Tenor Saxophone and Piano, measures 30-39. The Tenor Saxophone part continues with a melodic line. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment.

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

2
40

Ten. Sax.

Pno

legato mp

50

Ten. Sax.

Pno

61

Ten. Sax.

Pno

p

pp

f

70

Ten. Sax.

Pno

(rises) (Violetta)

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

Ten. Sax. 78 *mp*

Pno 78 *pp*

Ten. Sax. 88 *mf*

Pno 88

Ten. Sax. 98

Pno 98 *p*

Ten. Sax. 107

Pno 107

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

4
117

Ten. Sax.

Pno

p

pp

mf

127

Ten. Sax.

Pno

f

p

mf

137

Ten. Sax.

Pno

mp

con grazia

f

pp

146

Ten. Sax.

Pno

mf

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

Ten. Sax. 157 *mf*

Pno 157 *pp*

Ten. Sax. 167 *poco a poco cresc.*

Pno 167

Ten. Sax. 177 *f*

Pno 177 *f*

Ten. Sax. 186 *ff*

Pno 186 *ff*