



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) (Traviata (Atto I)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire)
[Traviata (Atto I)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Romantique
Commentaire : Libiamo ne'lieti calici (Chanson à boire) est un célèbre duo avec chœur de La Traviata de Verdi (Acte I), l'une des mélodies d'opéra les plus connues. La chanson est un Brindisi, une chanson animée qui encourage la consommation de vin ou autres boissons alcoolisées.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45066>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

Traviata (Atto I)

Giuseppe Verdi (1853)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto $\text{♩} = 69$

(Alfred) *con grazia leggerissimo*

Cello

mf

10

20

legato mp

31

41

p (rises) (Violetta)

51

60

mf

68

Libiamo ne'lieti calici (Drinking Song)

2
77

Musical notation for measures 77-85. The key signature is one flat (B-flat). The music features a series of eighth and sixteenth notes with various articulations and slurs.

86

Musical notation for measures 86-94. Includes dynamic markings *p* and *mp*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

con grazia

95

Musical notation for measures 95-103. The music continues with eighth and sixteenth notes.

104

Musical notation for measures 104-112. Includes dynamic marking *mf*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

113

Musical notation for measures 113-121. Includes dynamic marking *poco a poco*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

122

Musical notation for measures 122-130. Includes dynamic markings *cresc.* and *f*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

131

Musical notation for measures 131-139. Includes dynamic marking *ff*. The music continues with eighth and sixteenth notes.

140

Musical notation for measures 140-148. Includes dynamic marking *ff*. The music concludes with a final cadence.