



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri" for String Quartet (No. 3) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce



Titre :	"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri" for String Quartet [No. 3]
Compositeur :	Verdi, Giuseppe
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à cordes
Style :	Classique

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84)

Violin 1
p *pp*

Violin 2
p *pp*

Viola
p *pp*

Cello
p *pp*

9 *rit.*

V1

V2

Va

Vc

15 **a Tempo**

V1
p *f*

V2
p *f*

Va
p *f*

Vc
p *f*

23 *rit.* *Meno mosso* (♩ = 75)

V1 *p* *pp*

V2 *p* *pp*

Va *p* *pp*

Vc *p*

29 *rit.* *Più mosso* (♩ = 80)

V1

V2

Va

Vc *pp*

35 *rit.* *a Tempo*

V1 *mf* *p*

V2 *mf* *p*

Va *mf* *p*

Vc *mf* *p*

42

rit. *accel.*

V1

V2

Va

Vc

p *p* *f* *p* *p*

49

rit. *a Tempo*

V1

V2

Va

Vc

f *f* *p* *p* *p* *p* *f* *p* *p*

56

rit. *a Tempo*

V1

V2

Va

Vc

63 *rit.*

70

77 *rit.* **Adagio** (♩ = 40)

Violin 1

"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84)

p *pp*

12 *rit.* **a Tempo**

p *f*

22 *rit.* **Meno mosso** (♩ = 75)

p *pp*

30 *rit.* **Più mosso** (♩ = 80) *rit.* **a Tempo**

mf

40 *p* *p* *rit.* *accel.* *f*

49 *rit.* **a Tempo**

p

58 *rit.* **a Tempo**

67 *rit.*

p

75 *rit.* **Adagio** (♩ = 40)

ff *p* *pp* *p dim.*

Violin 2

"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84)

p *pp* *rit.* **2**

13 **a Tempo** *p* *f*

23 *rit.* **Meno mosso** (♩ = 75) *pp* *rit.*

31 **Più mosso** (♩ = 80) *rit.* **a Tempo** *mf* *p*

41 *rit.* *accel.* *p* *f*

51 *rit.* **a Tempo** *p* *p* *rit.*

60 **a Tempo** *rit.*

68 *p* *ff*

77 *rit.* **Adagio** (♩ = 40) *p* *dim.*

Viola

"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84)

Staff 1: Moderato (♩ = 84). Measures 1-11. Dynamics: *p*, *pp*.

Staff 2: Measures 12-21. Dynamics: *p*, *f*. Tempo: *rit.*, *a Tempo*.

Staff 3: Measures 22-31. Dynamics: *p*, *f*. Tempo: *rit.*, *Meno mosso* (♩ = 75).

Staff 4: Measures 32-40. Dynamics: *p*, *pp*, *mf*, *p*. Tempo: *Più mosso* (♩ = 80), *rit.*, *a Tempo*.

Staff 5: Measures 41-50. Dynamics: *p*, *f*. Tempo: *rit.*, *accel. 2*.

Staff 6: Measures 51-58. Dynamics: *p*, *p*. Tempo: *rit.*, *a Tempo*.

Staff 7: Measures 59-67. Dynamics: *p*, *p*. Tempo: *rit.*, *a Tempo*.

Staff 8: Measures 68-75. Dynamics: *p*, *ff*. Tempo: *a Tempo*.

Staff 9: Measures 76-84. Dynamics: *p*, *pp*, *p dim.*. Tempo: *rit.*, *Adagio* (♩ = 40).

Cello

"Laudi alla Vergine Maria" from "Quattro pezzi sacri"

Giuseppe Verdi (No. 3) 1898

Interpretation for String Quartet by Mike Magatagan 2023

Moderato (♩ = 84) *rit.*

13 **a Tempo** *rit.*

27 **Meno mosso** (♩ = 75) *rit.* **Più mosso** (♩ = 80) *rit.*

37 **a Tempo**

46 *rit.* **accel.** **rit.** **a Tempo**

58 *rit.* **a Tempo**

66 *rit.*

75 *rit.* **Adagio** (♩ = 40)