



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria (Quattro pezzi sacri (1)) Verdi, Giuseppe

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[Quattro pezzi sacri (1)]
Compositeur : Verdi, Giuseppe
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Romantique
Commentaire : "Ave Maria" fait partie des «Quatre Pièces Sacrées de Verdi» publiées trois ans avant sa mort, en 1898.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44593>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

Quattro pezzi sacri (1)

Giuseppe Verdi (1898)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio $\text{♩} = 60$

Soprano *p* A - ve Ma - ri a, gra - ti - a ple - na,

Alto *p* A - - - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

Ténor *p* A - - - ve ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

Basse *p* A - - - - - ve Ma - - - -

6
S Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* et *ppp* be - ne -

A te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* et *ppp* be - ne -

T 8 Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus, *p* et *ppp* be - ne -

B ri - - - a, A - - - ve, *p* A - - - *ppp*

12
S dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus.

A dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. *p* A - - -

T 8 dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i Je - sus. *p* San - cta Ma -

B ve, Ma - - - ri a.

Ave Maria

2
18

S *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

A ve, Ma - - - ri -

T ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

B *p* San - cta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o -

24

S *p* pro - no - bis pec - ca to - ri - bus nunc et in *pp*

A *p* a, A - - - ve, A - - - ve Ma - - -

T *p* nunc et in ho - ra mor - tis et *pp*

B *p* ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus.

30

S ho - ra mor - tis nos - trae. *p* A - ve Ma -

A ri - a. *p* A - ve Ma - ri -

T in ho - ra mor - tis nos - trae. *p* A -

B ho - ra. *p* A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

Ave Maria

36

S
ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li -

A
a, gra - ti - a ple - - - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta

T
ve Ma - - - ri a, A - - -

B
ple - na, Do - mi - nus te - cum, be - ne - dic - ta tu in mu - li - e - ri - bus,

42

S
p e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - - - i Je - - -

A
p tu in mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i

T
p ve, A - - - ve Ma - - - ri

B
p A - ve Ma -

48

S
sus. *pp* A - - - ve Ma - - -

A
Je - sus. San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - i, o -

T
a. *pp* San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - i, o -

B
ri - a. *pp* San - cta Ma - ri - a, Ma - - - ter De - i, o -

Ave Maria

4
54 *cresc. poco a poco*

S
ri a, A - - - ve,

A
ra pro no - bis pec - ca - to - - ri -

T
8 ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus, nunc -

B
ra pro no - bis pec - ca - to -

59 *dim. poco a poco*

S
A - - - ve Ma - - - ri a.

A
bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos traе.

T
8 et in ho - ra mor - tis nos - - traе.

B
ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis nos - - traе.

65

S
pp A men, a - - - men.

A
pp A men, a - - - men.

T
pp A men, a - - - men.

B
pp A men, a - - - men.