



Nicolas de Rigal

France, LEVIS ST NOM

Chtche ne vmerla Ukraïny (hymne ukrainien) (version 2) Verbytsky, Mykhailo

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 1987. Enseigne aux Essarts 78, à Coignières 78 et à Elancourt 78. Guitariste de l'orchestre de variété Jackpots <http://orchestre.jackpots.free.fr/Compositions> en accès libre <http://nicolasderigal.free.fr/> Méthode de guitare et bandes-son <http://nicolasderigal.free.fr/methode.htm> Partitions publiées <http://www.lafabrique.com/nicolasderigalpartition.html> <https://les-editions-soldano.fr/de-rigal-nicolas>

Qualification : Médaille dor de guitare classique ENM de Mantes la Jolie Médaille dor de musique de chambre ENM d'Orsay C.A.P.A. diplôme de pédagogie

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151920000

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nicolas78.htm

A propos de la pièce



Titre : Chtche ne vmerla Ukraïny (hymne ukrainien) (version 2)

Compositeur : Verbytsky, Mykhailo

Arrangeur : de Rigal, Nicolas

Droit d'auteur : Copyright © Nicolas de Rigal

Editeur : de Rigal, Nicolas

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Hymnes Nationaux

Nicolas de Rigal sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Chtche ne vmerla Ukrainy

(L'Ukraine n'est pas encore morte)

Hymne national ukrainien

Mykhailo Verbytsky
Artt : Nicolas de Rival

GUITARE

Maestoso

The image displays a guitar score for the Ukrainian national anthem. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The score is written in a key with one sharp (F#), which is D major. The tempo is marked as 'Maestoso'. Above the notes, various chords are indicated: C, G#dim7, Am, E, and G. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.