



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Would you meet me Saturday Night?- Vrei s? ne-ntâlnim sâmb?t? seara? Vasilescu, Ion

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Would you meet me Saturday Night?- Vrei s?
ne-ntâlnim sâmb?t? seara?
Compositeur : Vasilescu, Ion
Arrangeur : Dobrinescu, Ioan
Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu
Editeur : Dobrinescu, Ioan
Style : Tango

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=am9N11Acqm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Vrei sa ne-ntalnim sambata seara?

N. Constantinescu -N. Vlădoianu

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

Moderato ♩ = 92 **poco rit.. A tempo**

Soprano

Tenor

Mandolin

Accordion

Piano

mf

f *mf* *p*

mf *mp* *p*

f *mp* *p*

AȘ vrea în tr'o sea-ră să ne în - tâl nim, Dar nu

7

S.

T.

Mand.

Accord.

Pno.

șiu când e mai bi - ne să ie șim, Lu - nea n'a - re nici-un rost, Marți e rău, că mer - ge prost, Mier - curi

11

S.

T.

Mand.

Accord.

Pno.

mf **A**

Joi mi'e im-po-si-bil să te în - tâl nesc, Că mă nânc cu'n unchi pe ca-re'l moș-te

Itii și tu că e zi de post Nici joi nu pot

A

16

S. *nesc* Vi-neri nu se poa-te, nu, că pos-tesc și eu și tu, Nu-maisâm-bă-tă pu-tem să ne dăm ran-dez vouz *sf*

T. *sf*
8 Îl moș - te - nesc Pos - tesc Nu-maisâm-bă-tă pu-tem să ne dăm ran-dez vouz

Mand.

Accord.

Pno.

rit. A tempo

B

21

S.

T. *mp*
8 A poi min-tea fe-tei a me ți-tă e u-șor Cu a-cest re-fren is-pi ti - tor Vrei să ne'tâl-nim sâm-bă-tă

Mand.

Accord.

Pno. *p*

rit. A tempo

B

26

S.

T.

sea - ra În-tr'o câr-ciu-mioa-ră la șo - sea? Un - de cân - tă un pian și'o vi - oa - ră

Mand.

Accord.

Pno.

31

S.

T.

Pe rechi, pe rechi a-mo-re-za ții stau la ma-să Și nu văd ni-mic în ju - rul

Și'un-de nu ne ve-de ni-me-nea Pe rechi, pe rechi a-mo-re-za ții stau la ma-să Și nu văd ni-mic în ju - rul

Mand.

Accord.

Pno.

36

S. lor Gu-ri-țe iau drept con-su ma-ții ce le pa-să? Căși fac ju ră min te de a mor

T. lor Gu-ri-țe iau drept con-su ma-ții ce le pa-să? Căși fac ju ră min te de a mor

Mand.

Accord.

Pno.

41

S. *mf* Vreisă ne' tâl-nim sâm-bă-tă sea-ra? În-tr'o câr-ciu mio-ră la șo - sa. Aș vrea în tr'o sea-ră să ne în - tâl

T. *mf* Vreisă ne' tâl-nim sâm-bă-tă În-tr'o câr-ciu mio-ră la șo - sa. *mp* Aș vrea

Mand. *mp*

Accord. *mp*

Pno. *mp* *mf* *p*

C

C

46

S. *mp*
nim, Dar nu știu când e mai bi-nesă ie șim, Lu - nea n'a-re nici-un rost, Marți e

T. *mp*
în - tr'osea - ră să neîn - tâl-nim, Dar nu știu când e mai bi - nesă ie șim, e

Mand. *p* *mf* *p*

Accord.

Pno.

50

S. *mp*
rău, că mer-ge prost, Mier-curi lții și tu că e zi de post De ce nu

T. *mf*
rău, că mer ge prost e post Joi mi'e im po-si-bil să te în - tâl-nesc, Că mă

Mand.

Accord. *p*

Pno. *p*

55

S. poți? Îl moș - te nești doar tu? Nu - mai

T. nânc cu'n unchi pe ca-re'l moș te nesc Vi - neri nu se poa-te, nu, că pos-tesc și eu și tu, Nu - mai

Mand.

Accord.

Pno.

59

S. *sf* sâmbă-tă pu-tem să ne dăm ran-dez vouz *mp* Și da-că ne'o pla-ce stăm chiar pâ-nă'n zori de zi Că du mi ni că pu tem dor

T. *sf* sâmbă-tă pu-tem să ne dăm ran-dez vouz *mp* Și da-că ne'o pla-ce stăm chiar pâ-nă'n zori de zi Că du mi ni că pu tem dor *mf*

Mand. *p* *mf*

Accord. *p* *mp*

Pno. *p* *mp*

64 **D**

S. mi. Vrei să ne' tâl-nim sâm-bă-tă sea - ra În-tr'o câr-ciu-mioa-ră la șo-sea?

T. mi Vrei să ne' tâl-nim sâm-bă-tă sea - ra În-tr'o câr-ciu-mioa-ră la șo-sea?

Mand.

Accord.

Pno. **D**

69

S. Un-de cân-tă un pian și'o vi - oa - ră Și'un de nu ne ve-de ni-me-nea Pe rechi, pe rechi a-mo-re-za ții stau la

T. Un-de cân-tă un pian și'o vi - oa - ră Și'un de nu ne ve-de ni-me-nea Pe rechi, pe rechi a-mo-re-za ții stau la

Mand.

Accord.

Pno.

74

S. ma să Și nu văd ni-mic în ju - rul lor Guri-țe iau drept consumații ce le pa să? Cășfaju ră min te de a

T. ma să Și nu văd ni-mic în ju - rul lor Guri-țe iau drept consumații ce le pa să? Cășfaju ră min te de a

Mand.

Accord.

Pno.

80

S. mor *mf* Vrei să ne' tâl-nim sâm-bă - tă sea - ra? Iar? - În-tr'ocâr - ciu mioa-ră la șo - sa. **molto rit.** **A tempo** **Lunga**

T. mor *mf* Vrei să ne' tâl-nim sâm-bă - tă sea - ra? Ia - ră În-tr'ocâr - ciu mioa-ră la șo - sa.

Mand. *mp* *sf* *ppp*

Accord. *mp* *mp* *sf* *ppp*

Pno. *mp* *mp* *sf* *ppp*

molto rit. **A tempo** **Lunga**