



Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

Inima-i un telefon- The heart is a telephone Vasilescu, Ion

A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

Sociétaire : UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm

A propos de la pièce



Titre : Inima-i un telefon- The heart is a telephone
Compositeur : Vasilescu, Ion
Arrangeur : Dobrinescu, Ioan
Droit d'auteur : Copyright © Ioan Dobrinescu
Editeur : Dobrinescu, Ioan
Style : Populaire - Danse

Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=arBgPI3pwJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Inima-i un telefon

For Anatoly Quintet

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

Foxtrot ♩ = 108

Mezzo-soprano *mf* I-ni-ma'i un te - le - fon Da! *mp* de ri go

Tenor 1 *mf* I-ni-ma e'un-te-le- fon, A - lo. Da! *mp* Via ța a re'as-pec te bi - za - re, în - cân - tă-toa - re, de ri - go-lo

Tenor 2 *mf* I-ni-ma'i un te - le - fon A - lo. Da! *p* pa-ra-ram, pa-ra-ram pa-ra- ram pam pa-ra-ram, pa-ra-ram pa-ra ram pam pam de ri go

Baritone *mf* Un te-le-phon A - lo. Da! *p* as pec te bi-za-re pa-ra-ram, pa-ra-ram pa-ra-ram, pa-ra-ram de ri go

Bass *mf* e i-ni-ma Da! *p* Via ța e bi - za - ră În - cân - tă - toa - re de ri - go-lo de ri go

7

M-S. *p* lo La a iu-bi-rii che-ma - re *mp* Îmi tot răs-pun-de Mal ri - re Mal ri re *mf* I-ni-ma'i un te - le - fon, ce te

T. 1 *mp* Și la a iu-bi-rii che-ma - re *mf* Îmi tot răs-pun-de Mal ri - re *p* to - nul A lo *mf* para-ram, pa-ra-ram

T. 2 lo pa-ra-ram, pa-ra-ram *mp* Îmi tot răs-pun-de Mal ri - re *p* Cu-pi-do-nul își dă to-nul cu'n A - lo, A-lo *mf* Un te-le-phon e i-ni-ma

Bar. lo che - ma - re *mp* Îmi tot răs-pun-de Mal ri - re Mal ri re *p* to - nul A lo *mf* Un te-le-phon e i-ni-ma A - lo

B. lo iu - bi - rii *mp* Îmi tot răs-pun-de Mal ri - re *p* to - nul A lo *mf* Te - le - fon *p* Un te - le - fon e i-ni

Copyright © Ioan Dobrinescu

15

M-S. *mp* ba - gă'n ghi - ni - on *mp* Ea su - nă la ori-și ce a - pel Și'a - du - nă e-mo ții fel de fel

T. 1 *mp* pa-ra-ram, pa-ra-ram ghi ni - on pa-ra-ram, pa-ra-ram *mp* Ea su - nă *mf* Ea su nă pa-ra-ram, pa-ra-ram-pa-ra ram *mf* e-mo ții fel de fel Îmi mai

T. 2 *mp* În ghi ni -on A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, Îmi mai

Bar. pa-ra-ram, pa-ra-ram Ca - re te ba-gă'n ghi ni - on La a - pel Și'a - du - nă e - mo - ții fel de - fel, de

B. *mp* ma În ghi ni -on su - nă La a - pel E - mo - ții fel de fel a - du -

21

M-S. *mp* Îmi mai dai un te - le - fon? *mf* te le- fon, te le- fon în ghi ni on. Când a - mo - ru'i dat, a-tuncine'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu -

T. 1 dai un te - le - fon? *f* ce te ba - gă'n ghi - ni - on. Când a - mo - ru'i dat, a-tuncine'a-pă-rat Te-le - fo - nu'i o - cu -

T. 2 dai un te - le - fon? *mf* Îmi mai dai te le- fon, te le- fon Îmi mai dai un te-le - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor e dat Te-le - fo - nu'i o - cu -

Bar. fel *mf* Îmi mai dai te le fon, te - le - fon ce te ba - gă'n ghi - ni - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor e dat fo - nu'i o - cu -

B. -nă Îmi mai dai un te - le - fon? un te - le - fon îmi dai un te le - fon, în ghi-ni - on A - mor e dat Când te-le-fo-nu'i o-cu

28 **B**

M-S. *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! ești ne'a pă - rat i-de - a - lă Vreau să vor

T. 1 *p* *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! Sen-ti-men - ta lă pa-ra-ram, sen-ti-men - ta lă pa-ra-ram, ești ne'a pă rat ești ne'a pă - rat pa-ra-ram, pa-ra-ram, Vreau să vor

T. 2 *mp* *mf*
 pat, A-lo? Da! Dom-ni-șoa-ră de la cen - tra - lă sen-ti - men - ta-lă ești ne'a pă rat Vreau o le-gă-tu-ră i-de - a - lă Vreau să vor

Bar. *p* *mp* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! pa-ra-ram, pa-ra-ram, sen-ti - men - ta lă pa-ra-ram, ești ne'a pă rat ești ne'a pă - rat pa-ra-ram, pa-ra-ram, Vreau să vor

B. *p* *p* *mp*
 pat, A-lo? Da! dom - ni - șoa - ră Pa ra - ram Pa ra - ram ești ne'a pă rat o le-gă-tu-ră i-de - a - lă Vreau să vor

35 **C**

M-S. *mp* *mf* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at din pă - ca-te nu se poa-te fi-ru'i de-ran - jat I - ni - ma'i un te - le - fon, ce te ba - gă'n ghi - ni -

T. 1 *p* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at i-me-diat nu pot de-ran-jat pa-ra-ram, pa-ra-ram pa-ra-ram, pa-ra-ram ghi-ni-

T. 2 *p* *mf* *mp*
 besc i - me - di - at nu pot de-ran-jat Un te-le-fo-n e i - ni - ma În ghi-ni-

Bar. *mp*
 besc i - me - di - at i-me-diat Un te-le-fo-n e i - ni - ma A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram

B. *p* *mp*
 besc i - me - di - at, i - me - di - at Nu se poa - te de-ran-jat Te - le - fon Un te - le - fon e i - ni - ma În ghi-ni-

42

M-S. *mp* on Ea su - nă la ori-și ce a - pel Și'a - du - nă e-mo ții fel de fel *mp* Îmi mai dai un te - le -

T. 1 on pa-ra-ram, pa-ra-ram Ea su - nă Ea su-nă pa-ra-ram, pa-ra-ram-pa-ra ram *mp* e-mo ții fel de fel *mf* Îmi mai dai un te - le -

T. 2 on A - lo pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, pa-ra-ram, *mp* Îmi mai dai un te - le -

Bar. Ca - re te ba-gă'n ghi-ni - on La a - pel Și'a - du - nă e - mo-ții fel de fel, de fel Îmi mai

B. on su - nă La a - pel E - mo - ții fel de fel a - du - nă *mp* Îmi mai dai un te - le -

48

M-S. fon? te - le - fon, te - le - fon în ghi - ni - on. *mf* Când a - mo - ru'i dat, a - tunci ne'a - pă - rat Te - le -

T. 1 fon? ce te ba - gă'n ghi - ni - on. *f* Când a - mo - ru'i dat, a - tunci ne'a - pă - rat Te - le -

T. 2 fon? *mf* Îmi mai dai te - le - fon, te - le - fon Îmi mai dai un te - le - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on A - mor e dat Te - le -

Bar. dai te le fon, te - le - fon ce te ba - gă'n ghi - ni - on. ghi-ni-on, ghi-ni-on *mf* A - mor e dat

B. fon? un te - le - fon îmi dai un te - le - fon, în ghi - ni - on *mf* A - mor e dat

53

M-S. *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Când a - mor când a mo-rul e dat, a-tunci ne - a -pă-rat, ne'a-pă-rat, Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

T. 1 *f*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Când a - mo - ru'i dat, a-tunci ne'a - pă - rat Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

T. 2 *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? *mf* când a mo-rul e dat, ne'a-pă-rat, ne'a-pă-rat, Te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!

Bar. *mf*
fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? A - - mor e dat Când e o - cu - pat, A - lo? Da!

B. *mf*
Când te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da! A - - mor e dat Când te - le - fo - nu'i o - cu - pat, A - lo? Da!