



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## Habar n-ai tu Vasilescu, Ion

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Habar n-ai tu  
**Compositeur :** Vasilescu, Ion  
**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu  
**Editeur :** Dobrinescu, Ioan  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Populaire - Danse

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a05auFOyYy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Habar n-ai tu

Mereu tânărului Cor Preludiu și Dirijorului său, Andrei Stănculescu

Ion Vasilescu

Ion Vasilescu- arr. Ioan Dobrinescu

Slow fox ♩ = 72 poco rit. . . A tempo

Soprano *mp*  
 Ne'am cu-nos-cut o da - tă în-tâm-plă-tor Și mă-na tu mi'ai strân-s'o în-ce-ti-șor Mi'ai spus dis-trat „Îmi pa-re

Alto *p*  
 Cum mă pierd în vis nu știi, în-tâm-plă-tor Mă - - na în-ce-ti-șor Mi'ai spus dis-trat „Îmi pa-re

Tenor *p*  
 Cum mă pierd în vis nu știi, în-tâm-plă-tor Mă - - na în-ce-ti-șor

Bass *p*  
 În vi se. Ne'am cu- nos cut în-tâm-plă-tor Mi'ai strâns mă - na în-ce-ti-șor Mi'ai spus dis- trat „Îmi

8

S. *pp*  
 bi - ne” A-șa cum i'ai fi spus ori-cui Să te'n - tâ - nesc cât mai des Să'n țe - legi dar

A. *mp*  
 bi - ne” cum i'ai fi spus ori-săi te'mâl Am că-u-tat să te'n-tâl-nesc cât mai des Am vrut să mă'n-țe legi dar

T. *mp*  
 Mi'ai spus dis-trat „Îmi pa-re bi - ne” cum i'ai fi a- șa cum i'ai fi spus ori-cui. să te'n-tâl - nesc cât mai des Să'n țe legi dar

B. *pp*  
 pa-re bi - ne” cum i'ai spus ori cui, ori cui. Am că u- tat mai des Să'n - țe legi dar

14

S. *mf* Am vrut să mă'n țe legi A-tunci mi'ai fe-re cat iu - bi - rea Și n'am mai spu s'o ni mă nui *mp* **A** Ha - barn'ai tu, Cum te a

A. *mf* n'ai în - țe - les *mp* A-tunci mi'ai fe-re cat iu - bi - rea Și n'am mai spu s'o ni-mă. nui *pp* Ha - bar

T. *mp* nu ai în țe les Da A-tunci mi'ai fe-re cat iu - bi - rea Și n'am mai spu s'o ni mă nui *pp* Ha - bar

B. *mp* nu ai în - țe les am fe - re - cat iu - bi - rea Ni - - mă nui *pp* Du, du, du, du...

20

S. *mf* lin în gân-dul meu Și cum mămint, mă mint me-reu Că mă iu bești și tu De dra-gul tău în visuri cum mă pierd, Cum te dez-mierd, ha - bar n'ai

A. *mp* n'ai tu, Ha - bar n'ai tu n'ai tu În vi-suri cum mă pierd *3* Ha bar n'ai

T. *mp* n'ai tu Ha - bar Că mă iu-bești și tu În vi-suri cum mă pierd N'ai

B. *mp* Că mă iu - beștiși tu În vi-suri cum mă pierd N'ai

26 **B** *mf*

S. tu În via-ța ta Vei în-tâl - ni iu-biri de'o zi Și dez-mier-dări și bu-cu - rii, De toa-te poți gă-si

A. tu Cum te dez mierd ha bar nu ai tu În via-ța ta Vei în tâl-ni Și dez mier-dări Și bu-cu-rii

T. tu, Cum te dez-mierd, ha bar n'ai tu, cum te-dez mierd vei în - tâl ni Și bu - cu

B. tu, Cum te dez mierd, Du, du, du, du... Poți gă

*mp* *mp* *mp* *p*

32 **C** *f*

S. Dar dra-gos-te cu-ra-tă ca a mea Nu vei gă-si în via-ța ta! Când eu cu gân-du-ri-le me - le Co-vor de vi-suri îți ur

A. Dar dra-gos te - ca a mea în via - ța ta! în via ța ta! Când eu cu gân-du-ri-le me - le Co-vor de vi-suri îți ur

T. rii Dar dra-gos te - ca a mea în via - ța ta! Nu.vei gă-si în via-ța ta Când eu cu gân-du-ri-le me - le

B. si Dar dra-gos te - ca a mea în via - ța ta! în via ța ta! Cân eu cu gân - duri Co-vor de

*mp* *mp* *mp* *mf* *mf* *mf*

39

S. *mf* zesc Tu calci ne-pă-să-ror pe e - le Și'n loc să plâng eu îți zâm besc *mp* Ha -

A. *mp* zesc Tu calci ne-pă-să-ror pe e - le În loc să plâng nu plâng, îți zâm besc, În loc să plâng zâm besc

T. *mp* Co-vor de vi suri îți ur- zesc Tu calci ne - pă-să- ror pe e - le Eu îți zâm - besc Eu îți zâm -

B. *mp* vi - suri îți ur - zesc. Tu calci pe e - le Eu îți zâm - besc Eu îți zâm -

45 **D**

S. bar n'ai tu, Cum te a - lin în gân - dul meu Și cum mă mint, mă mint me-reu Că mă iu - bești și tu

A. *pp* Ha - - bar n'ai tu, Ha - - bar n'ai tu n'ai

T. *pp* besc Ha - bar n'ai, Ha - bar n'ai Ha - bar n'ai Ha - bar n'ai Ha - bar n'ai Ha - bar n'ai tu, Că mă Iu bești și

B. *pp* besc Du, du, du... Că mă Iu - bești și

49 *mf* *molto rit.* *p* *p*

S. De dra - gul tău în vi - suri cum mă pierd, Cum te dez-mierd, ha - bar n'ai tu

A. *mp* *p* *pp*  
tu În vi - suri cum mă pierd Ha - bar n'ai tu!

T. *mp* *p* *pp*  
tu În vi - suri cum mă pierd N'ai Ha - bar n'ai tu

B. *mp* *p* *pp*  
tu În vi - suri cum mă pierd N'ai tu!