Colette Mourey

France, Les Auxons

3 Visions of Sheherazade
Various composers

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification :	Professeur agrégé
Sociétaire :	SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce

Titre :	3 Visions of Sheherazade
Compositeur :	Various composers
Arrangeur :	Mourey, Colette
Droit d'auteur :	Copyright © Colette Mourey
Editeur :	Mourey, Colette
Instrumentation :	Violon et Piano
Style :	Classique

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence?p=abL7YXgSeL

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

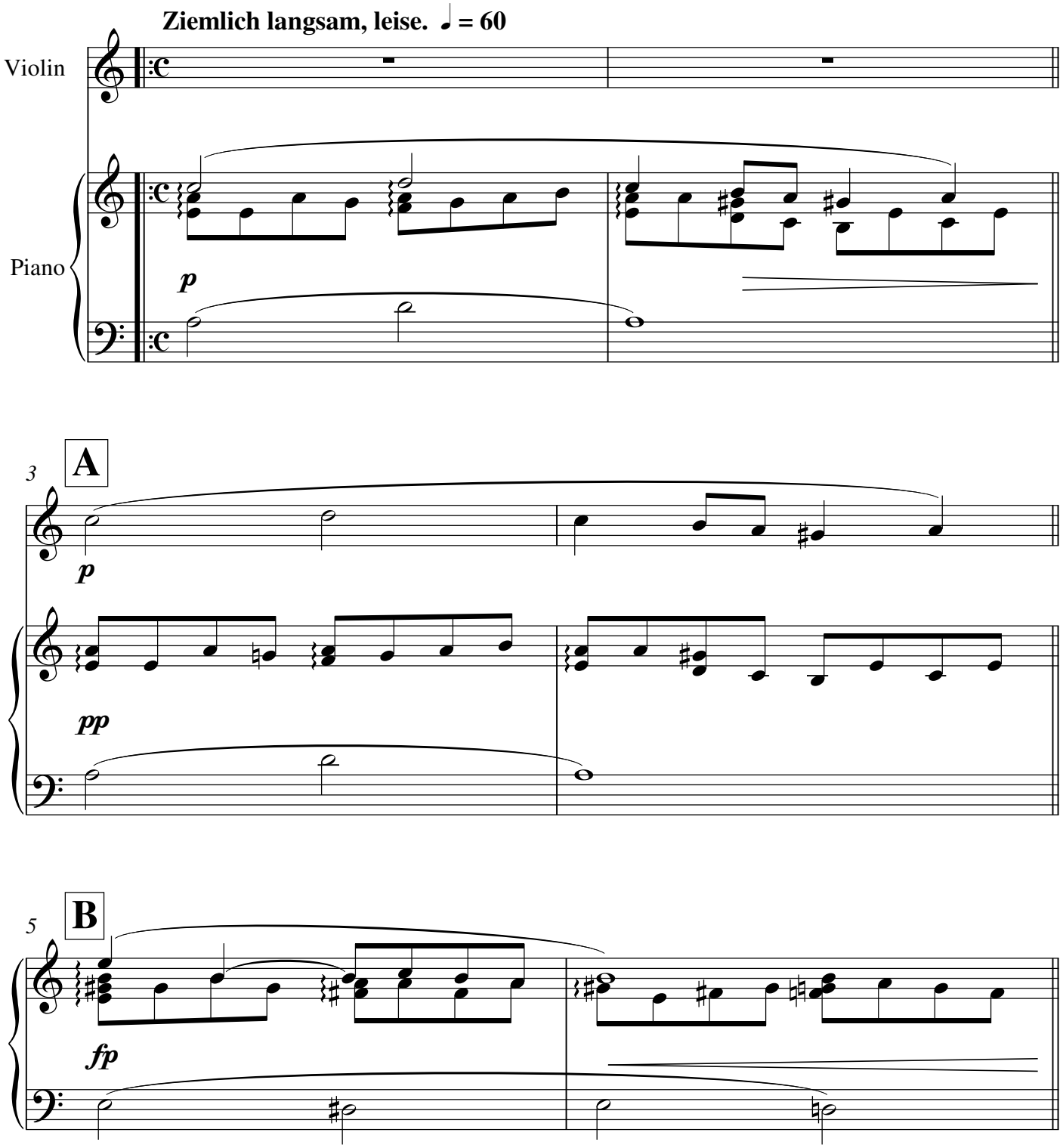
3 Visions of Sheherazade

3 Pieces for violin and piano

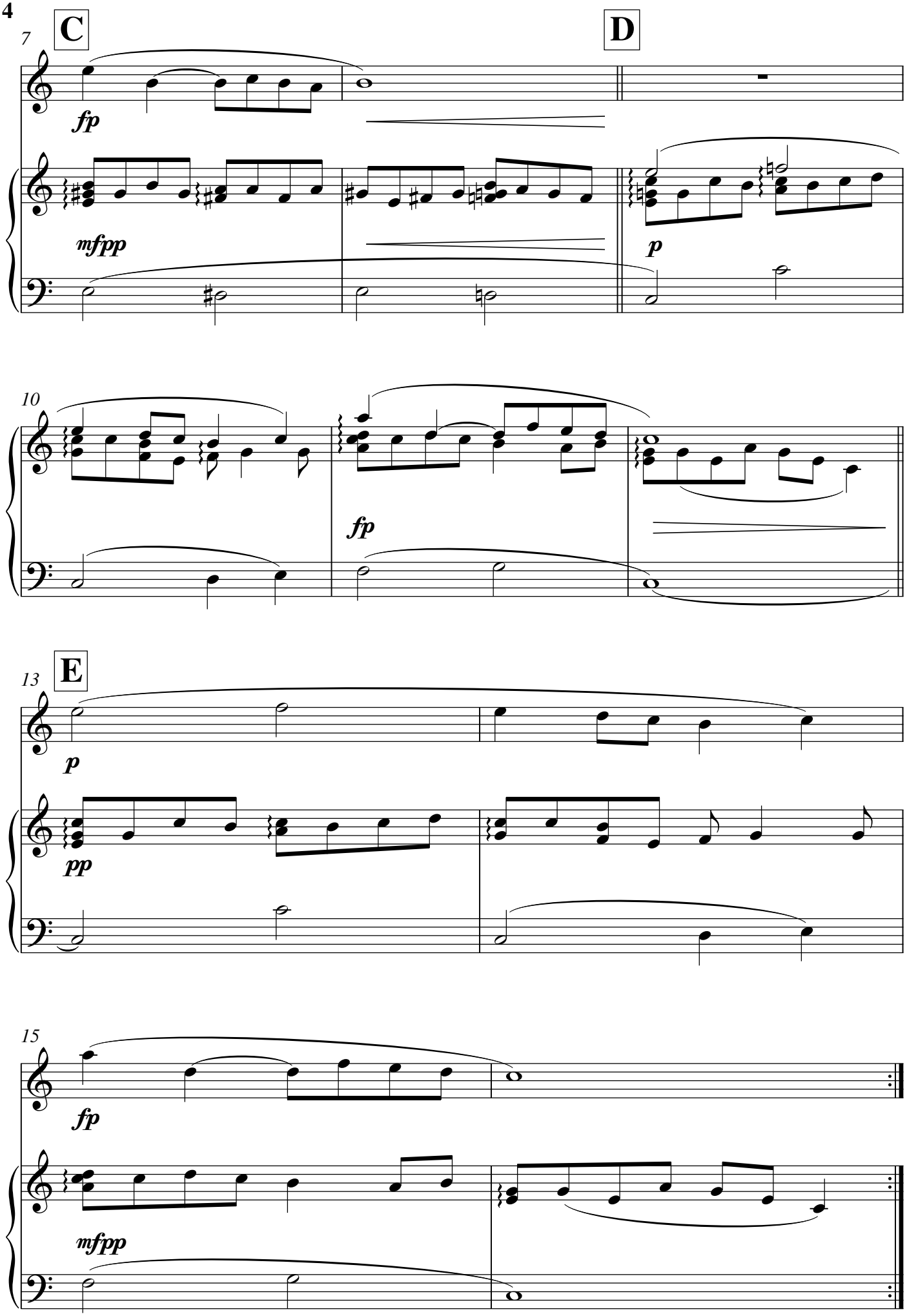
Arrt.: Colette Mourey

1

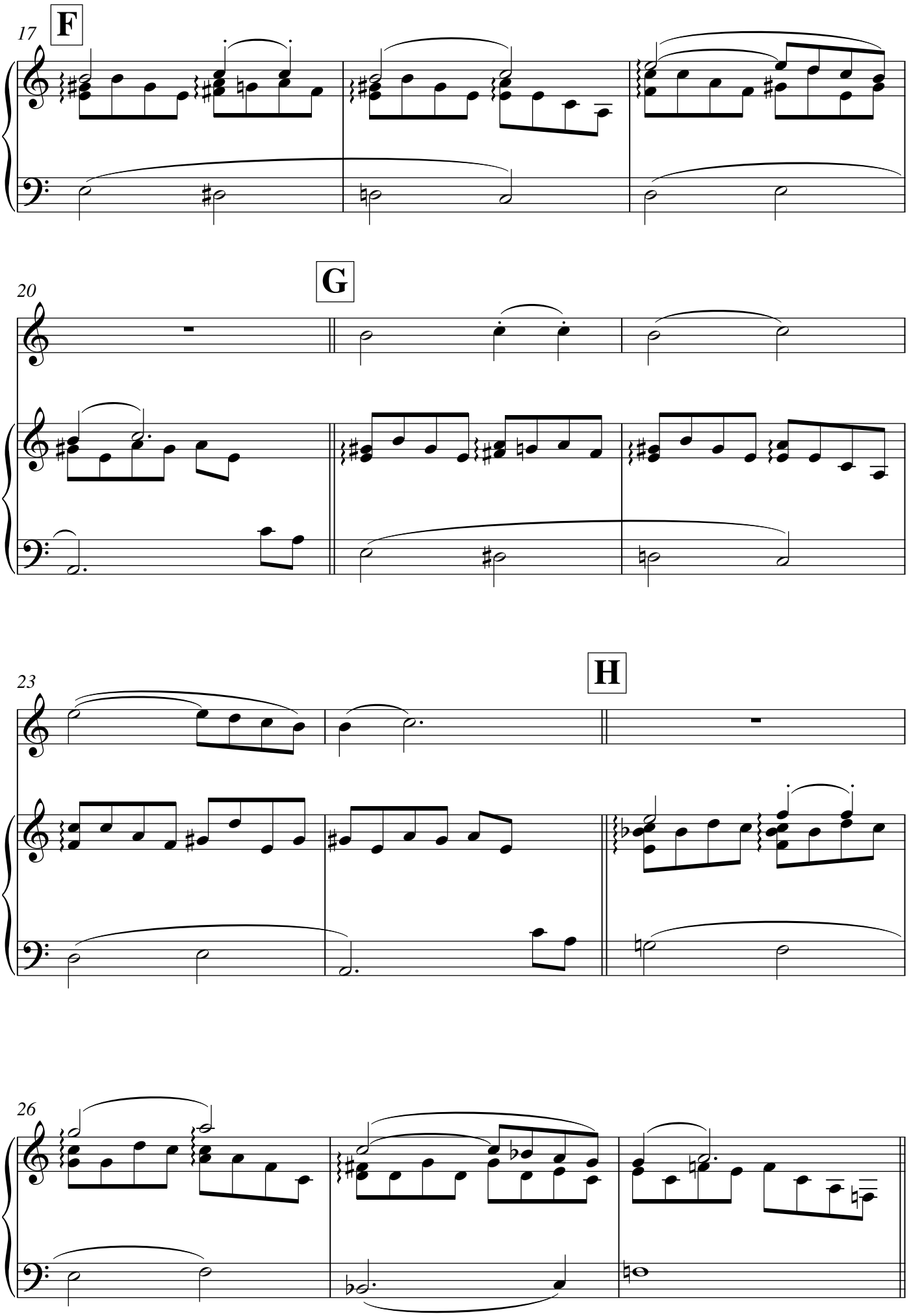
After Sheherazade, Robert Schumann



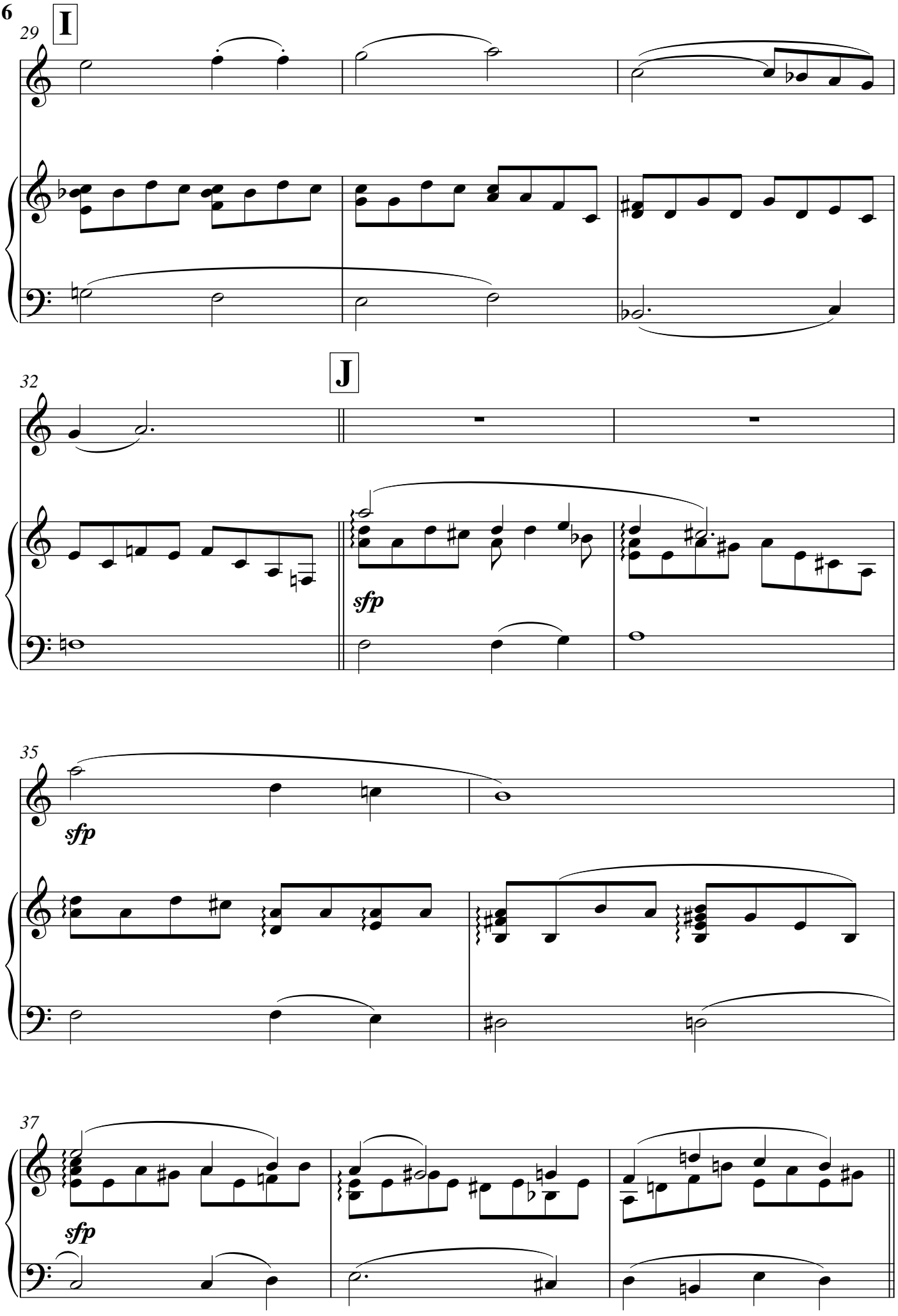
free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

40 **K** **Quasi Cadenza**
Liberamente

L

p cresc.

sf

43 **rit.** **M** **Im tempo**

46

49 **N**

free-scores.com

O

53

sfp *sfp*

56

sfp

59

sfp *sfp*

62

P **Quasi Cadenza**
Liberamente

Q

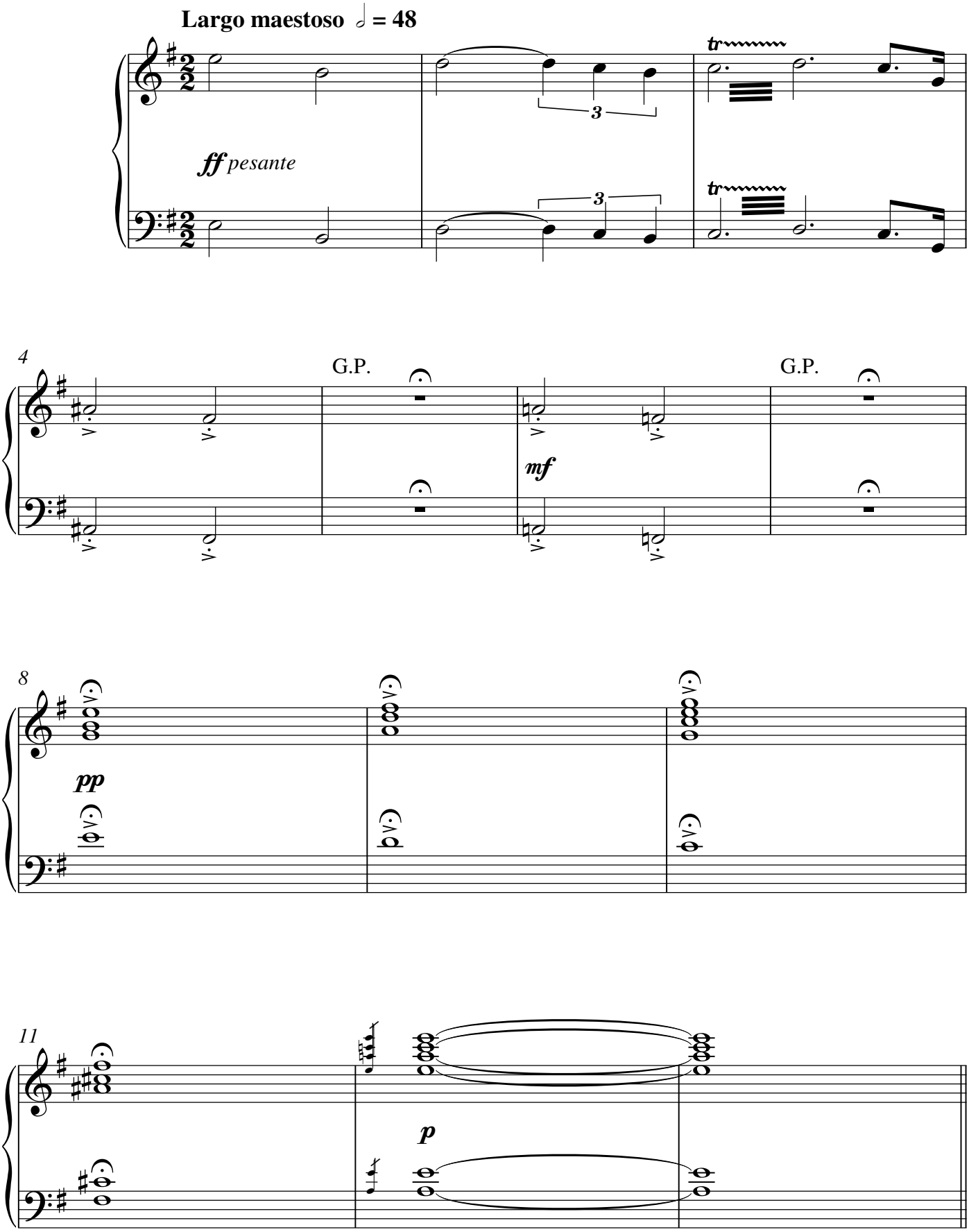
p *molto dim.* ***pp*** **rit.**

pp ***ppp***

free-scores.com

2

After Sheherazade, Nikolay Rimsky-Korsakov



free-scores.com

A **Recitativo**
Lento (♩ = 𝅗𝅥) a capriccio

14

f espress. *mf* *p*

sigue

mp *p* *pp*

ossia

ten.

B **Allegro non troppo** 𝅗𝅥. = 56

15

mf *mp*

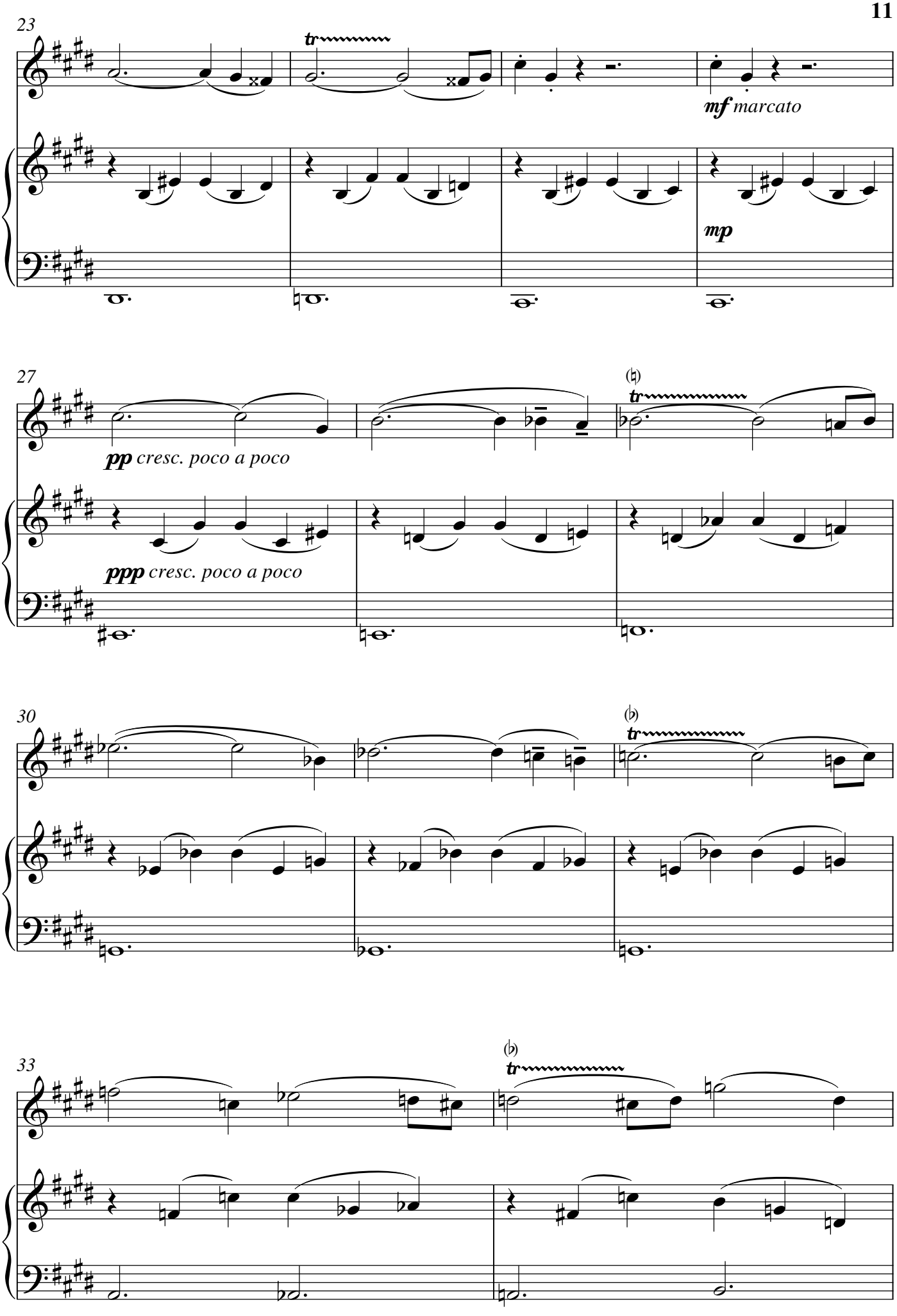
19

tr

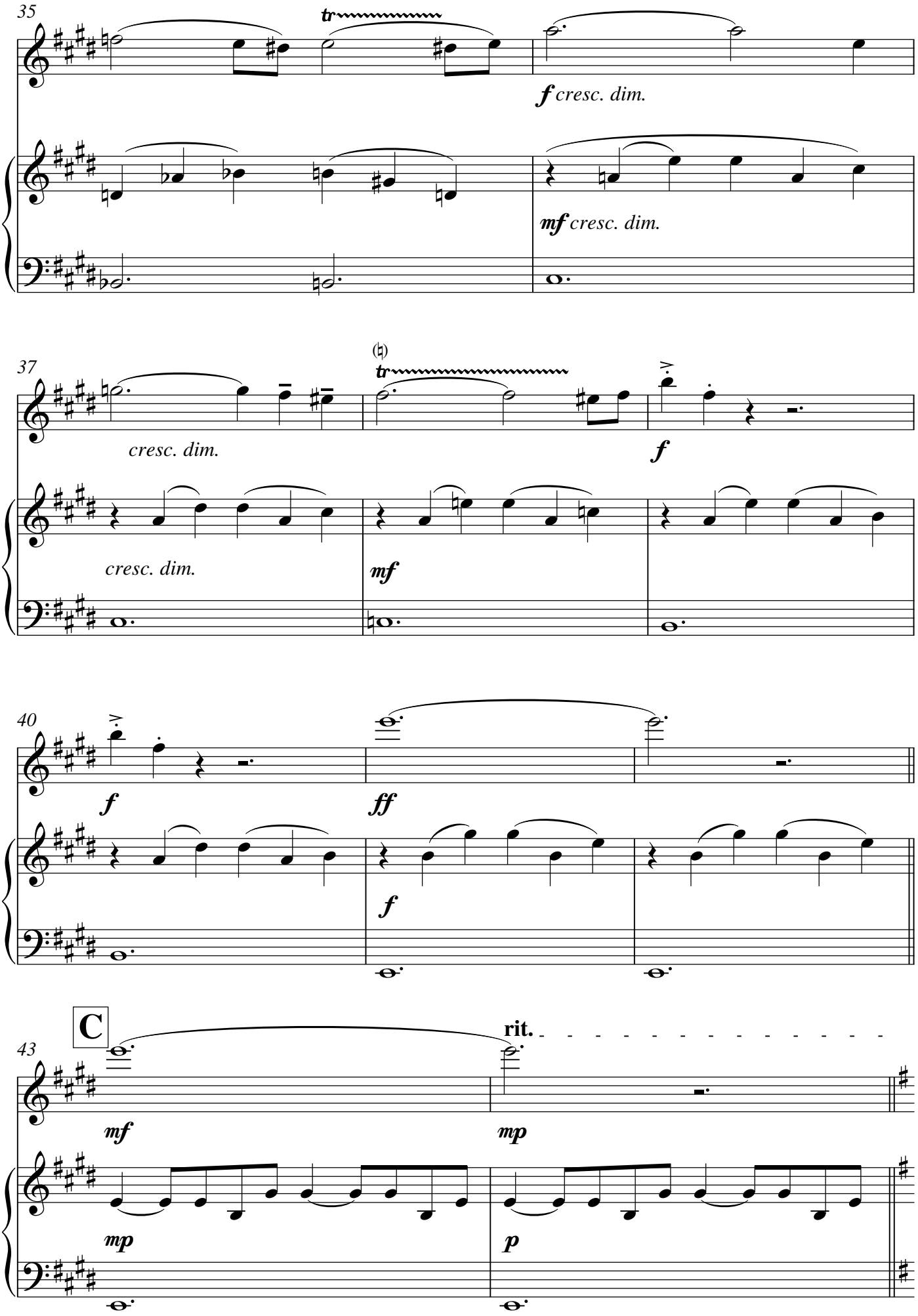
sfz marcato *p*

pp

free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

D **Allegro molto** ♩. = 152

45

f

48

E **Recitativo**
Lento a capriccio

51

mp

51

sfz

p

free-scores.com

F **Allegro molto e frenetico** ♩. = 152

52

ff

57

dim.

p

61

mp *ff*

f

66

free-scores.com

G **Recitativo**
Lento a capriccio

71

lento con forza

molto rit.

sfz

H **Vivo** ♪ = 176 (♩. = 60)

72

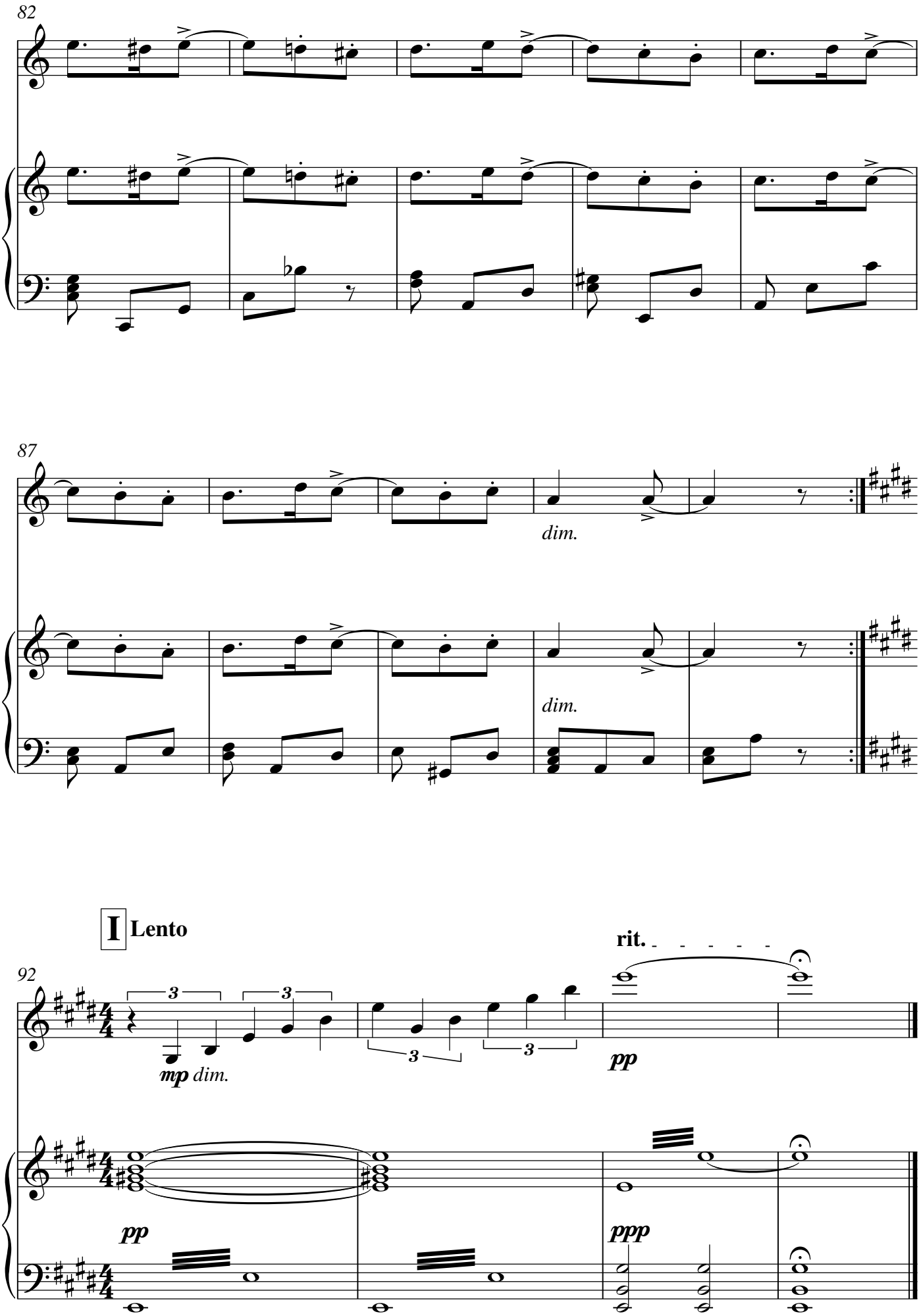
mf

mf

mp

77

free-scores.com

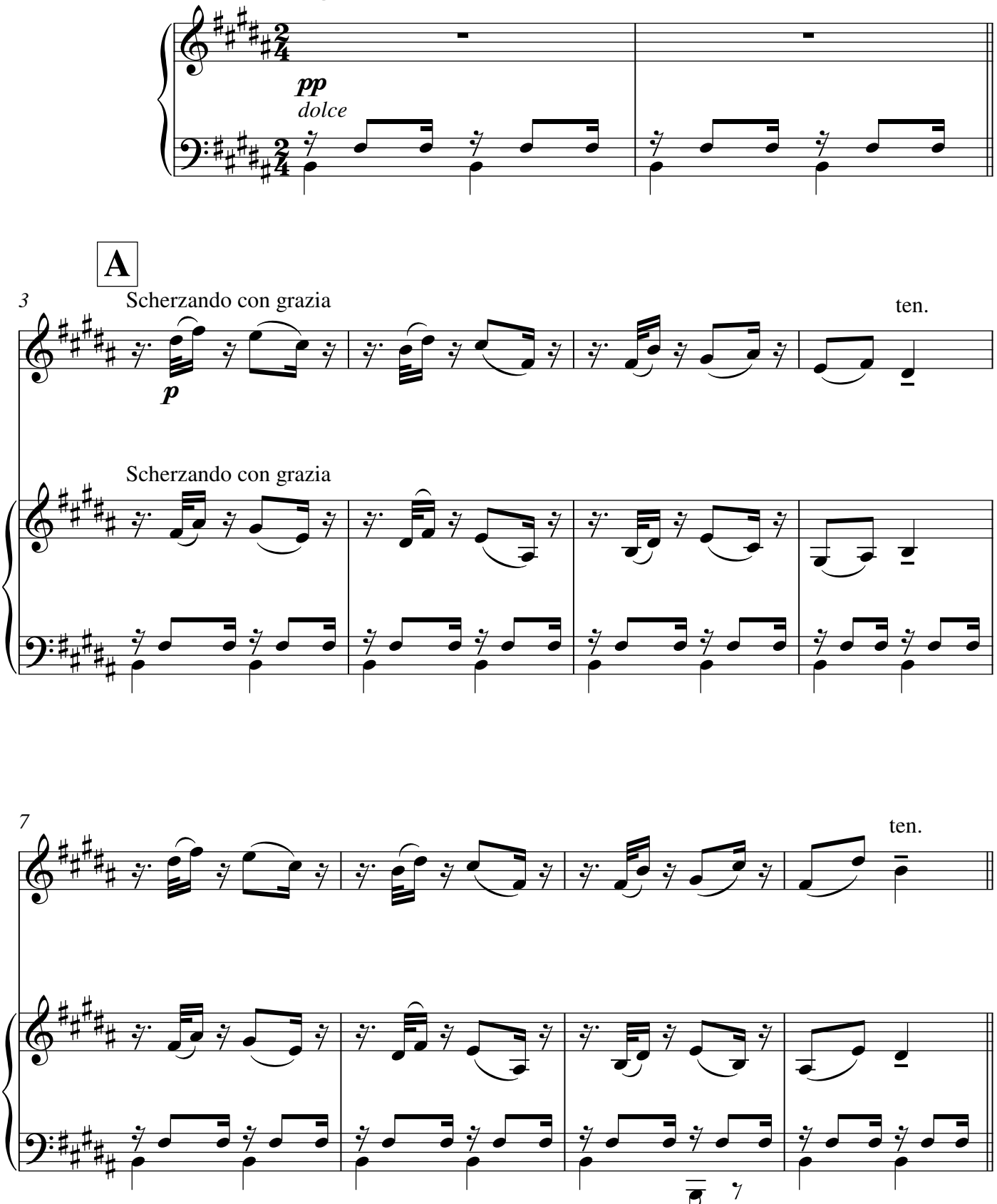


free-scores.com

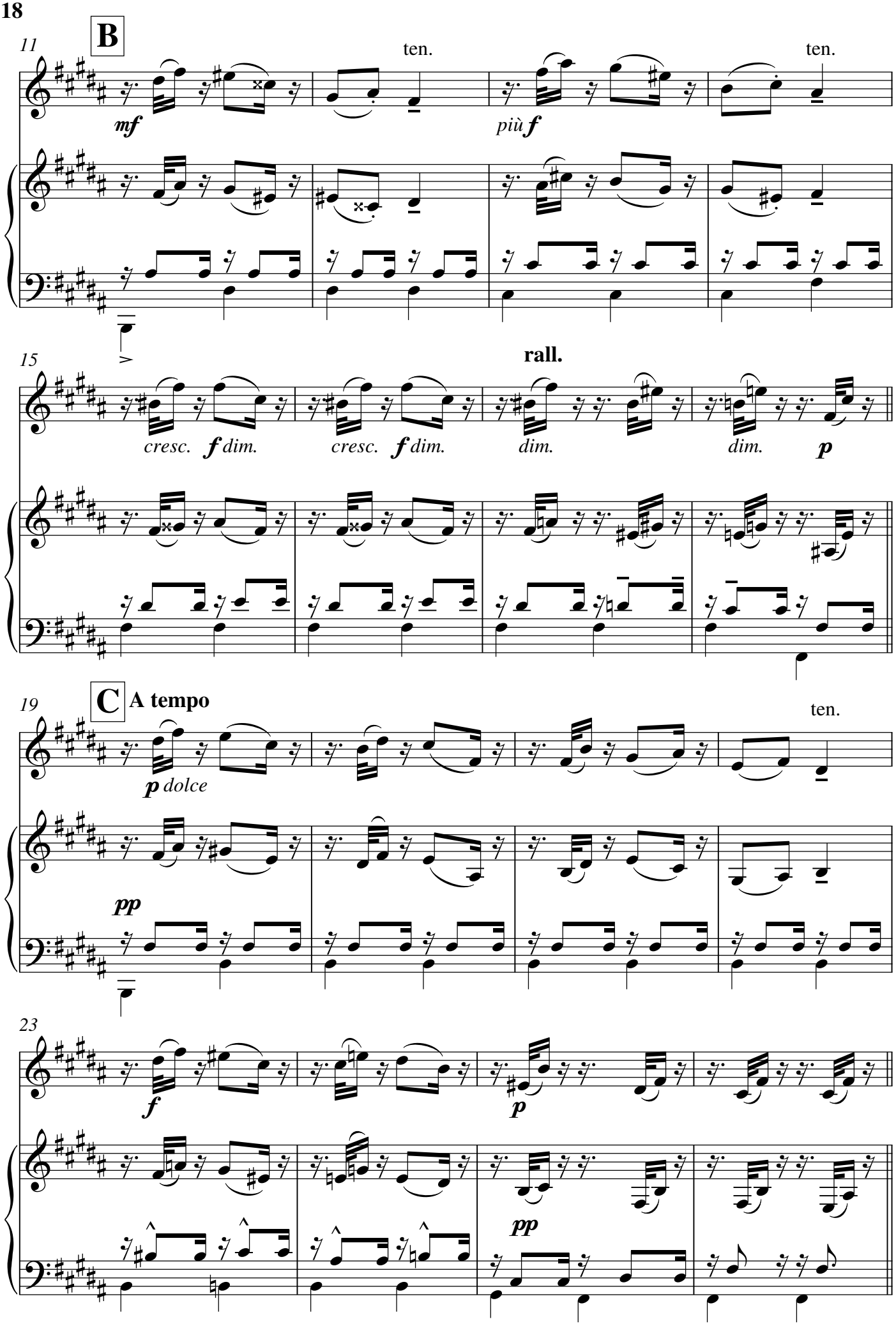
3
After Sheherazade, Théodore Kullak

Ein Mährlein

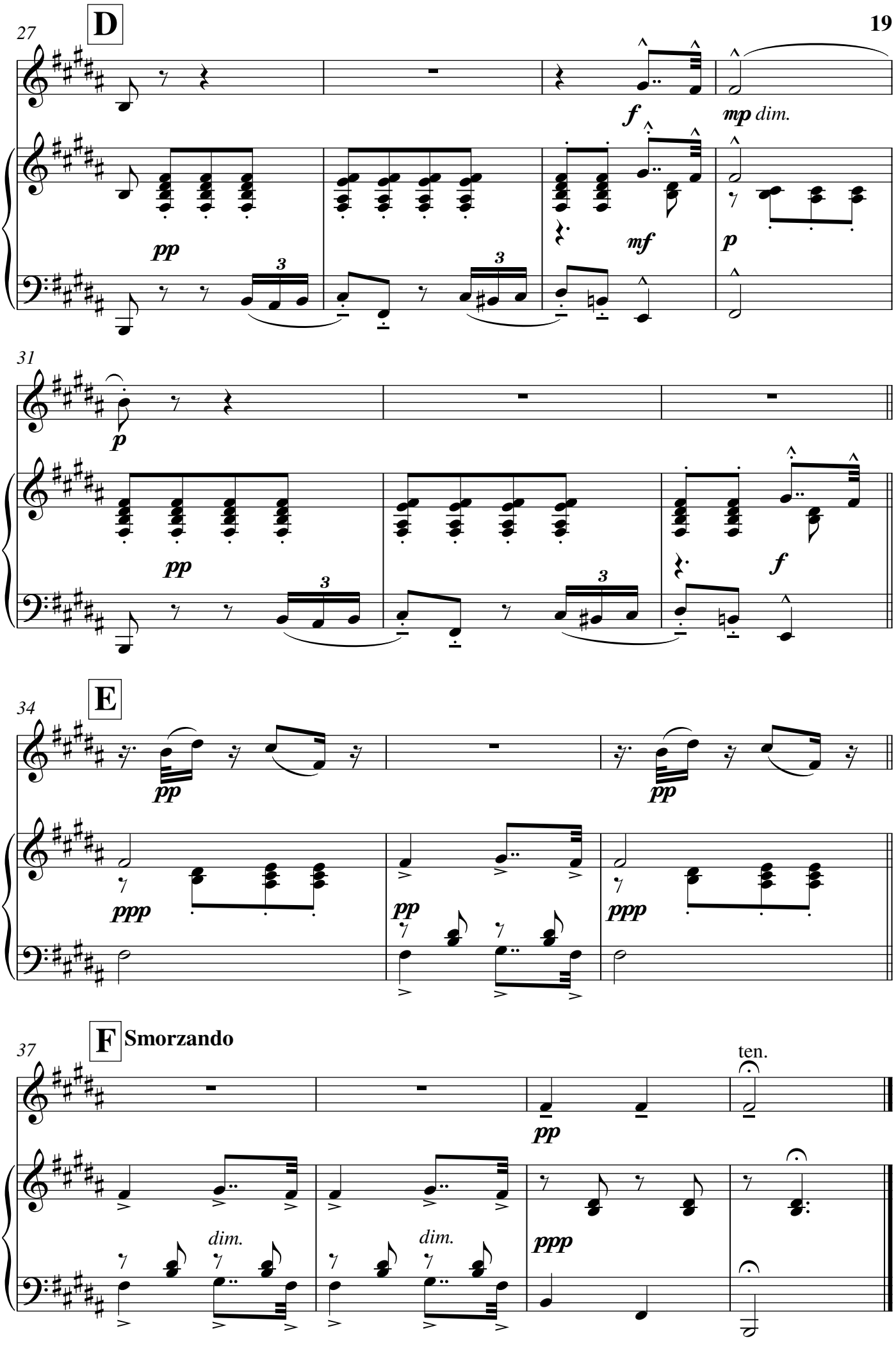
Allegretto Scherzando ♩ = 76



free-scores.com



free-scores.com



free-scores.com

Violin

3 Visions of Sheherazade

3 Pieces for violin and piano

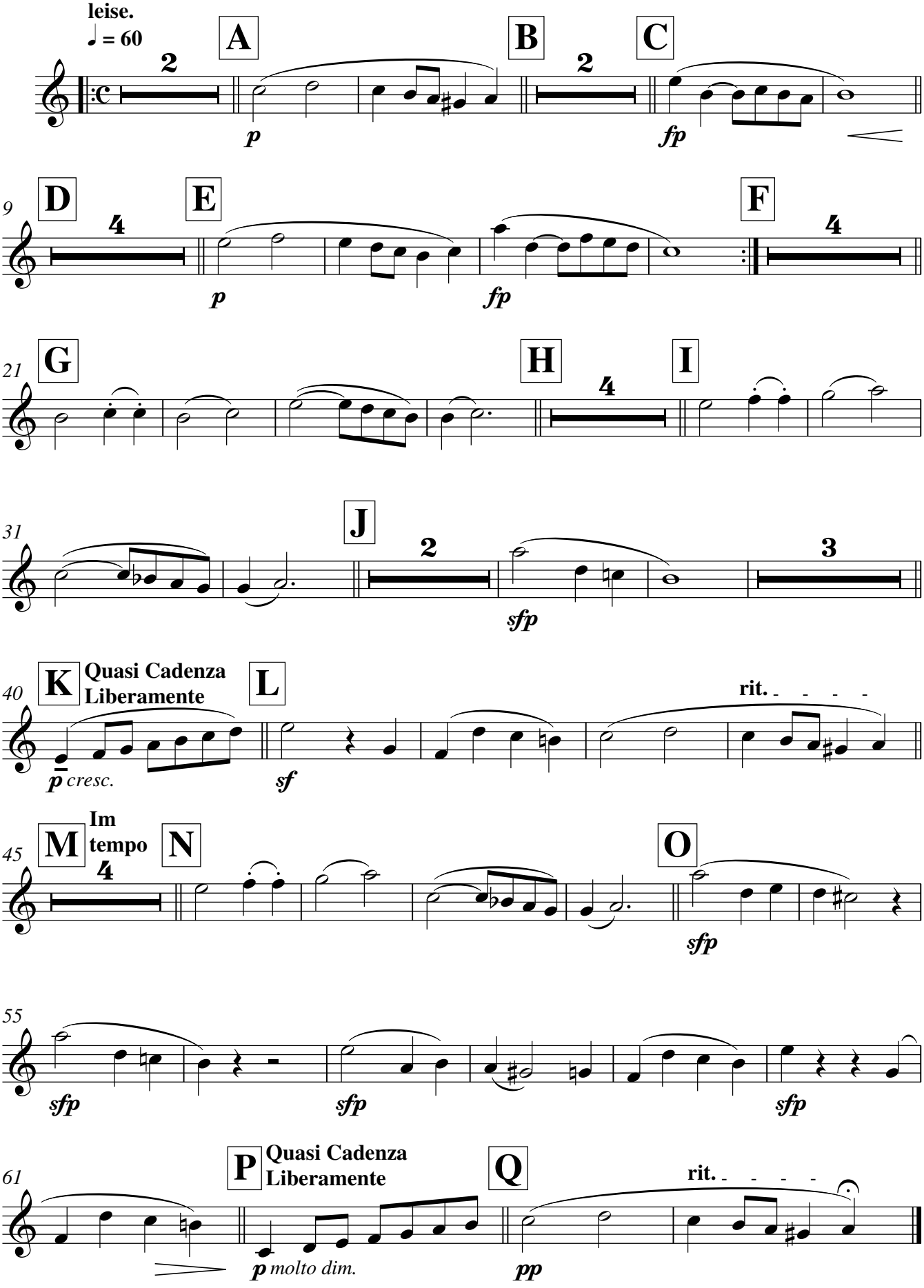
Arrt.: Colette Mourey

1

After Sheherazade, Robert Schumann

Ziemlich langsam, leise.

♩ = 60



free-scores.com

2 *After Sheherazade, Nikolay Rimsky-Korsakov*

Largo maestoso ♩ = 48

4 6

A **Recitativo**
Lento (♩ = ♩) **a capriccio**

14

f *espress.* ***mf*** ***p*** ossia ten.

B **Allegro non troppo** ♩. = 56

15

mf ***sfz*** *marcato*

22

p ***mf*** *marcato*

27

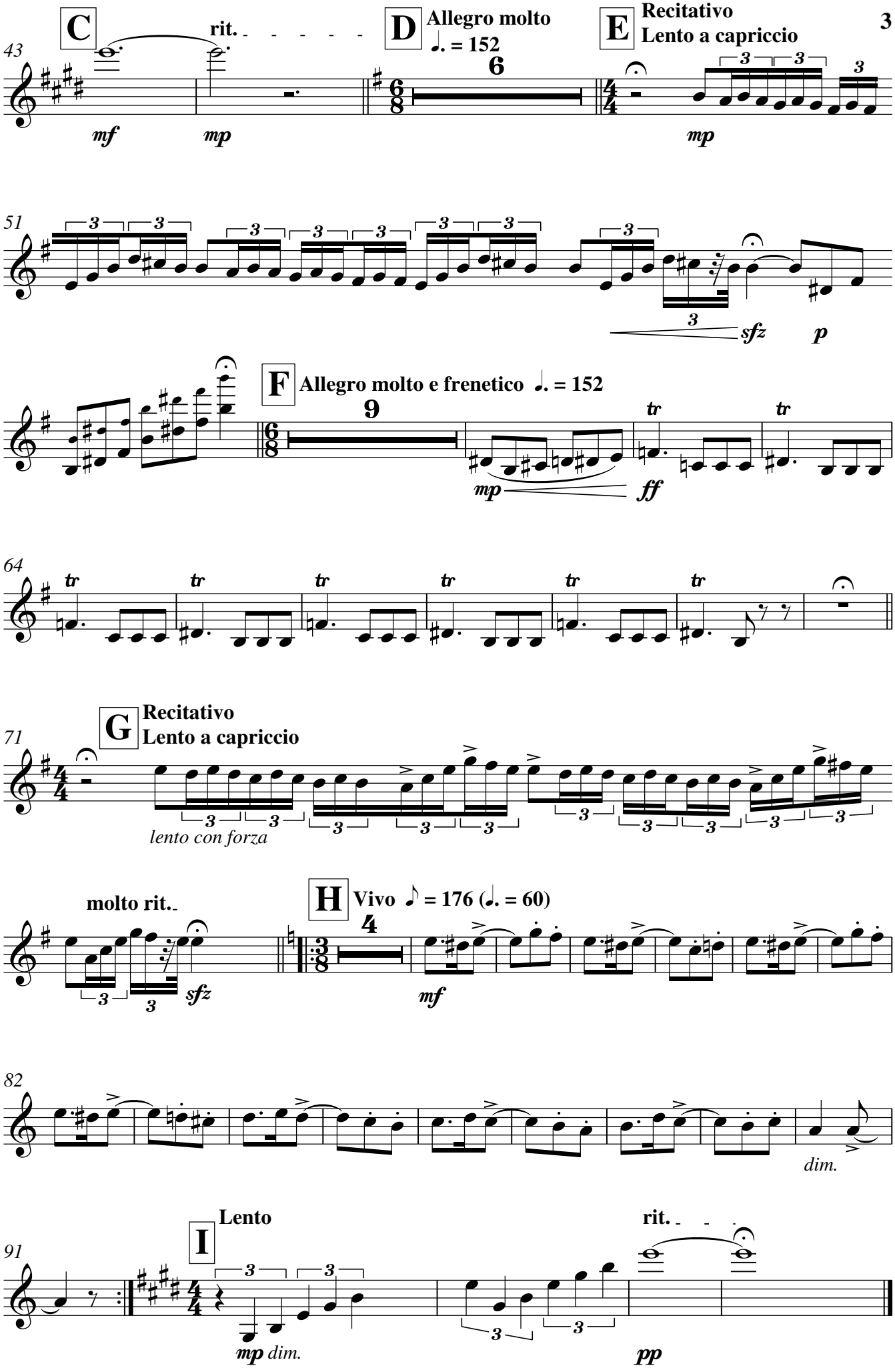
pp *cresc. poco a poco*

32

36

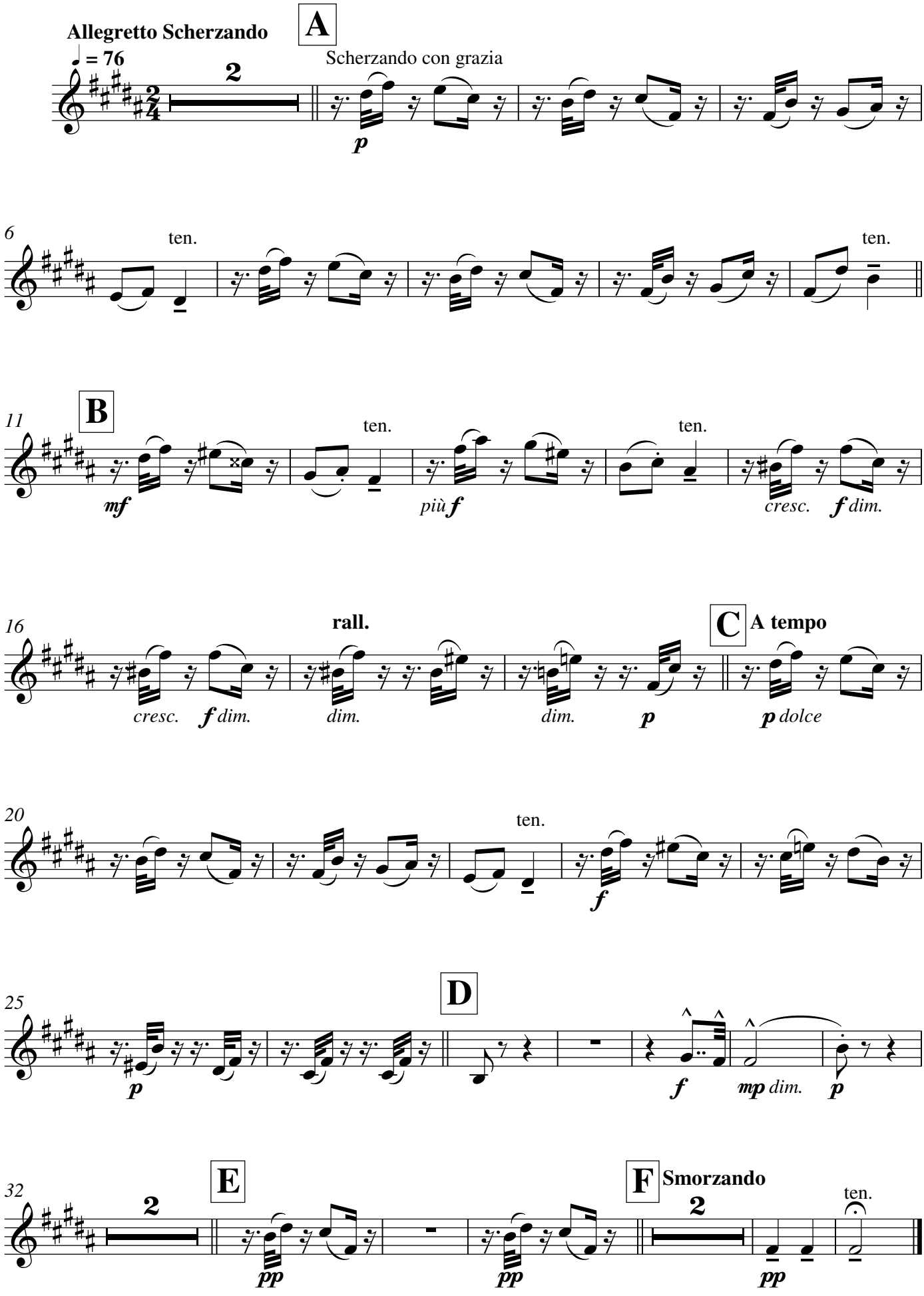
f *cresc. dim.* *cresc. dim.* ***f*** ***f*** ***ff***

free-scores.com



free-scores.com

After Sheherazade, Théodore Kullak



free-scores.com