



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National de Belgique (La Brabançonne - The Brabançonne) Van Campenhout, François

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National de Belgique
[La Brabançonne - The Brabançonne]
Compositeur : Van Campenhout, François
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Tenor, Piano
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : L'hymne national belge fut créé en 1830 lors de l'indépendance de la Belgique. La légende populaire raconte qu'elle fut écrite par des jeunes dans un café ?l'Aigle d'Or? à Bruxelles en septembre 1830. En 1860, les paroles - anti-hollandaises - d'Alexandre Dechet (mieux connu sous le nom de «Jenneva» ont été adoucies sur l'ordre de Charles Rogier pour atténuer les insultes envers le Royaume des Pays-Bas avec lequel la Belgique était ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35115>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National de Belgique - National Anthem of Belgium

La Brabançonne

F. Van Campenhout (1779 -1848)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Piano

Measures 1-4 of the score. The Saxophone Tenor part starts with a dynamic marking of *f* and plays a melodic line. The Piano part starts with a dynamic marking of *mf* and provides harmonic accompaniment.

Sax. Tén.

Pno

Measures 5-9 of the score. The Saxophone Tenor part continues with a dynamic marking of *mp*. The Piano part includes a triplet in measure 9.

Sax. Tén.

Pno

Measures 10-13 of the score. The Saxophone Tenor part has dynamic markings of *cresc.* and *f*. The Piano part has dynamic markings of *p*, *cresc.*, and *mf*.

Hymne National de Belgique - National Anthem of Belgium

2

Sax. Tén.

14

Pno

Detailed description: This system covers measures 14 to 17. The Saxophone Tenor part (top staff) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 15 and 16. The Piano accompaniment (bottom two staves) is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The right hand plays chords and arpeggiated figures, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Sax. Tén.

18

Pno

Detailed description: This system covers measures 18 to 21. The Saxophone Tenor part continues the melodic line. The Piano accompaniment features more complex chordal textures in the right hand, including some triplets, and maintains the eighth-note bass line in the left hand.

Sax. Tén.

22

Pno

Detailed description: This system covers measures 22 to 25. The Saxophone Tenor part concludes with a final melodic phrase. The Piano accompaniment includes several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) in both the right and left hands, adding rhythmic complexity to the accompaniment.