



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Hymne National de Belgique (La Brabançonne - The Brabançonne) Van Campenhout, François

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymne National de Belgique
[La Brabançonne - The Brabançonne]
Compositeur : Van Campenhout, François
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (Fa), piano ou orgue
Style : Hymnes Nationaux
Commentaire : L'hymne national belge fut créé en 1830 lors de l'indépendance de la Belgique. La légende populaire raconte qu'elle fut écrite par des jeunes dans un café ?l'Aigle d'Or? à Bruxelles en septembre 1830. En 1860, les paroles - anti-hollandaises - d'Alexandre Dechet (mieux connu sous le nom de «Jenneva» ont été adoucies sur l'ordre de Charles Rogier pour atténuer les insultes envers le Royaume des Pays-Bas avec lequel la Belgique était ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=35103>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Hymne National de Belgique - National Anthem of Belgium

La Brabançonne

F. Van Campenhout (1779-1848)

Arr. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

Piano

f

mf

Cor

Pno

mp

mf

Cor

Pno

cresc.

f

p

cresc.

mf

14

Cor

Pno

Detailed description: This system covers measures 14 to 16. The Cor part (top staff) features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a slur over measures 15 and 16. The Pno part (bottom two staves) provides harmonic support with chords and a steady eighth-note bass line.

17

Cor

Pno

Detailed description: This system covers measures 17 to 20. The Cor part continues the melodic line. The Pno part features a more active right-hand part with sixteenth-note patterns and a consistent eighth-note bass line.

21

Cor

Pno

Detailed description: This system covers measures 21 to 23. The Cor part has a more sparse melodic line. The Pno part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line.

24

Cor

Pno

Detailed description: This system covers measures 24 to 26. The Cor part concludes with a few notes. The Pno part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line, ending with a double bar line.