



Fillipe Mendel

Brésil

National Anthem of the Kingdom of the Netherlands (Het Wilhelmus) Valerius, Adrianus

A propos de l'artiste

Fillipe Mendel est né le 24/02/1991 dans la ville de Cubatao-SP, une famille de juifs et portugais avec une forte influence sur la musique dun enfant. Il a commencé à étudier le piano à l'âge de 9 ans. Il a étudié au piano et saxophone au Conservatoire Municipal de Cubato. Il a étudié la direction au Conservatoire Dramatique et Musical Dr. Carlos de Campos à Tatuí-SP. Il a travaillé comme pianiste au conservatoire municipal de Cubato de 2011 à 2013. Fillipe Mendel a été régent à l'église baptiste de 2011 à 2015 dans le cadre de ses travaux Requiem en ré mineur K.626 Mozart WA, Stabat Mater G. Rossini et d'autres uvres et cantates chrétiennes. Il a été pianiste titulaire de l'église presbytérienne de Cubato de 2005 à 2016, en plus du professeur de chant et de professeur. Depuis 2016 est titulaire dun pianiste Coral Ev... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_fillipemendel.htm

A propos de la pièce

Titre :	National Anthem of the Kingdom of the Netherlands (Het Wilhelmus)
Compositeur :	Valerius, Adrianus
Arrangeur :	Mendel, Fillipe
Droit d'auteur :	Copyright © Fillipe Mendel
Editeur :	Mendel, Fillipe
Instrumentation :	Quintette de Cuivres : 2 Trompettes, 1 Cor, 1 Trombone, 1 Tuba
Style :	Hymnes Nationaux

Fillipe Mendel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Wilhelmus van Nassouwe

National Anthem of the Netherlands

Adrianus Valerius, 1574
Arr. Fillipe Mendel, 2014

Triumphal

Trumpet Bb. I

Trumpet Bb. II

Horn F.

Trombone

Tuba

4

8

Musical score for measures 12-15 and 16-19. The score is written for five staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3, Bass 1, and Bass 2. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 4/4. Measures 12-15 show a melodic line in the upper staves and a bass line in the lower staves. Measures 16-19 show a similar structure, with the final measure (19) featuring a double bar line and a repeat sign.