



Samuel MABELE MWANA KITOKO

Rép. Démocratique du Congo, KINSHASA

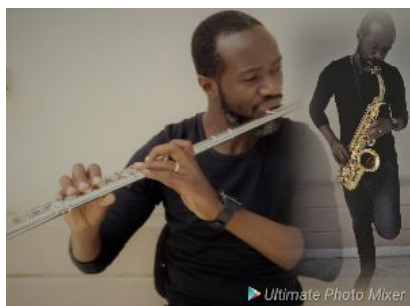
Une Éternelle offrande Anonymous

A propos de l'artiste

Né en 1981, en République Démocratique du Congo (RDC), Directeur technique, compositeur, Arrangeur et instrumentiste. Au départ, je composais et harmonisais en autodidacte pour ma chorale, et après avoir suivi quelques formations musicales et surtout sur l'harmonie et en travaillant aux côtés et en collaboration avec certains compositeurs et professeurs des chants, je me suis décidé de composer pour toute la communauté Chrétienne Catholique. Je compose et harmonise aussi occasionnellement les chants gospel, populaire et classique que je tiens à partager avec vous les amis artistes. Ne manquez pas à me donner vos suggestions, critiques ou propositions concernant mes œuvres en commentaire ou par mail

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_elmisteriosoartista.htm

A propos de la pièce



Titre :	Une Éternelle offrande
Compositeur :	Anonymous
Arrangeur :	MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Droit d'auteur :	Copyright © Samuel MABELE MWANA KITOKO
Editeur :	MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Instrumentation :	Choeur SATB, Piano
Style :	Religieux - Eglise

Samuel MABELE MWANA KITOKO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Une Eternelle Offrande

Composition: Emmanuel KILONDA

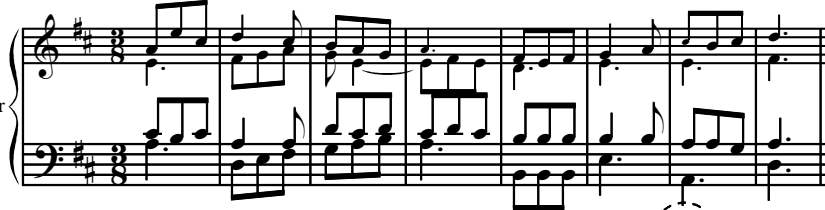
Harmonisation Voix : Augustin LIKOKO

Piano et édition: Samuel MABELE MWANA KITOKO

♩ = 68

INTERLUDE

Clavier



Piano interlude notation in G major, 3/8 time, starting at measure 9. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes.

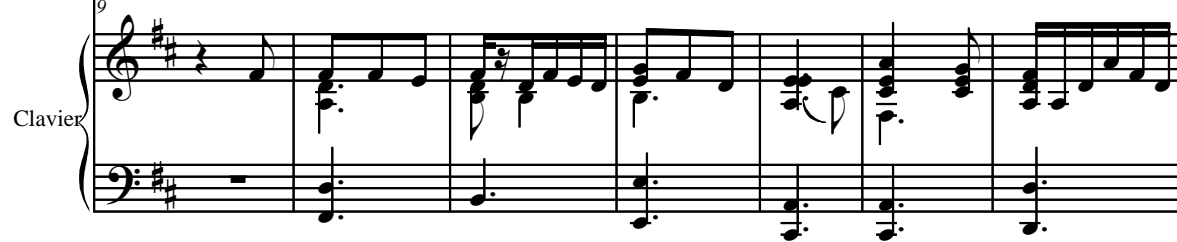
Soprano
Alto

1. Nous som mes à toi, tu nous a fait, ton a mour seul
Sei- gneur Sei - gneur Sei - gneur Sei - gneur

Ténor
Basse

Sei - gneur Sei-

Clavier



Piano accompaniment notation for the first vocal system, starting at measure 9. It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

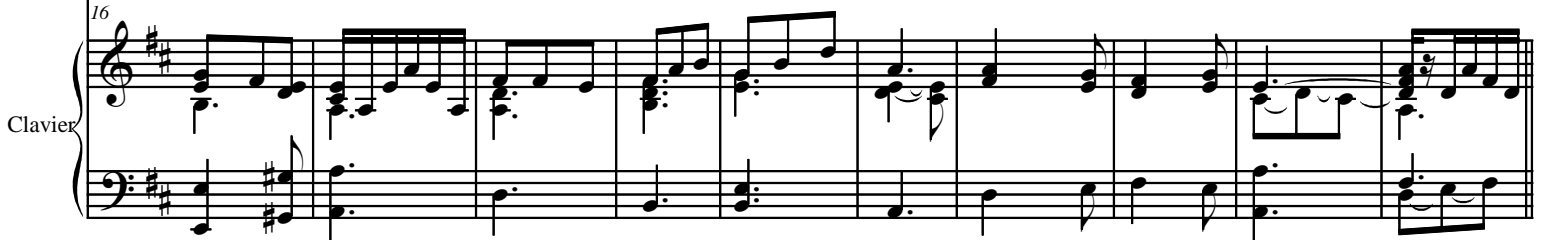
Soprano
Alto

nous suf fit re çois nos vies, re çois nos dons, tous vient de toi no tre pè re.
Sei - gneur Sei - gneur Sei - gneur Sei - gneur

Ténor
Basse

gneur Sei- gneur

Clavier



Piano accompaniment notation for the second vocal system, starting at measure 16. It continues the eighth-note accompaniment pattern from the previous system.

Contacts: (+243) 81 32 92 472, E-Mail: samuelmabele@gmail.com,

Reseaux sociaux: Facebook: Samuel Mabele Mwana Kitoko-Artista . Tweeter: @Slim_mms

©Décembre 2016 KINSHASA/ RDC

Une Eternelle Offrande

26

Soprano
Alto

Que l'es prit Saint fasse de nous Sei gneur une é ter nelle of frande à ta gloi re,

Ténor
Basse

26

Clavier

35

Soprano
Alto

que l'es prit Saint fasse de nous Sei gneur une é ter nelle of frande à ta gloire

Ténor
Basse

35

Clavier

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Une Eternelle Offrande'. It is written for Soprano Alto, Tenor Bass, and Clavier. The score is divided into two systems. The first system starts at measure 26 and ends at measure 34. The second system starts at measure 35 and ends at measure 43. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The lyrics are in French and describe a prayer of offering to God.

2. Nous voici Seigneur, pour te louer
pour t'aimer et pour te servir
Réçois nos vies, reçois nos dons
Tous vient de toi notre père

3. Je me donne à toi, je m'offre à toi
prends mon amour et ma liberté
car tout est tien, tout t'appartient
Tous vient de toi notre père

Contacts: (+243) 81 32 92 472, E-Mail: samuelmabele@gmail.com,
Reseaux sociaux: Facebook: Samuel Mabele Mwana Kitoko-Artista . Tweeter: @Slim_mms
©Décembre 2016 KINSHASA/ RDC