



# Xavier Tytgat

## Deuxième pièce pour contrebasse et piano

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_xavier-tytgat.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_xavier-tytgat.htm)

### A propos de la pièce

**Titre :** Deuxième pièce pour contrebasse et piano  
**Compositeur :** Tytgat, Xavier  
**Droit d'auteur :** Copyright © Xavier Tytgat  
**Editeur :** Tytgat, Xavier  
**Instrumentation :** Contre Basse, Piano  
**Style :** Classique moderne

Xavier Tytgat sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# 2ème pièce

## Pour contrebasse et piano

A Marie Bentkowski

5 novembre,  
Xavier Tytgat

$\text{♩} = 60$   
pizz  
*p*

Contrebasse

Piano

5

Cb.

Pia.

10

Cb.

Pia.

14

Cb.

Pia.

*pp*

*mp*

*p*

Detailed description: This is a musical score for a double bass and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) features a double bass line with a 'pizz' (pizzicato) instruction and a piano line with a 'p' (piano) dynamic. The second system (measures 5-9) has a double bass line with a 'Cb.' label and a piano line with a 'Pia.' label. The third system (measures 10-13) also has 'Cb.' and 'Pia.' labels. The fourth system (measures 14-17) has 'Cb.' and 'Pia.' labels. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'mp' (mezzo-piano). The tempo is marked as quarter note = 60. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

19

Cb. *mf* *p*

Pia. *mp* *pp*

23

Cb. *p*

Pia. *pp*

27

Cb. *mp* *f*

Pia. *p* *mf*

31

Cb. *p* *arco* *p*

Pia. *pp* *mf*

35

Cb. *p* *f*

Pia. *mf* *f*

39

Cb. *f*

Pia. *mp*

43

Cb.

Pia.

47

Cb. *p*

Pia.

51

Cb. *ppp* *p* pizz

Pia. *ppp* *p*

56

Cb.

Pia.