



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Captain O'Kane (DADGAD tuning) Turlough O'Carolan

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Captain O'Kane  
[DADGAD tuning]

**Compositeur :** Turlough O'Carolan

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Guitare seule (avec tablature)

**Style :** Celtique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=51997>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR  
DADGAD TUNING

# CAPTAIN O'KANE

TURLOUGH O'CAROLAN  
(1670 - 1738)

ARR.: GUY BERGERON

(A) *f*

D MIN B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> C A MIN

D MIN B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> C A MIN

D MIN B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> C A MIN

D MIN B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> 1. A SUS D MIN 2. A SUS D MIN

guytarelbergeron@videotron.ca

2

CAPTAIN O'KANE

(B)

D MIN

B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

C

G MIN

Musical notation for measures 1-4. The first system shows a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. The melody consists of quarter notes and eighth notes. The bass line includes fingerings (0, 3, 0, 3) and a measure starting with '19' and '0'.

A MIN

D MIN

C

A MIN

Musical notation for measures 5-8. Measure 5 starts with '23' and '8'. The bass line includes fingerings (0, 1, 3) and a measure starting with '23' and '0'. Measure 8 has a '4' above the staff.

B<sup>b</sup>

A MIN

C

Musical notation for measures 9-12. Measure 9 starts with '27' and '8'. The bass line includes fingerings (3, 0, 2, 0) and a measure starting with '27' and '1'. Measure 12 has a '3' above the staff.

D MIN

B<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup>

A SUS

D MIN

D.S. AL FINE

Musical notation for measures 13-16. Measure 13 starts with '31' and '8'. The bass line includes fingerings (3, 0, 7, 0, 7) and a measure starting with '31' and '0'. Measure 16 has a '3' above the staff and a double bar line with 'FINE' written below.