



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Bridget Cruise Turlough O'Carolan

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^e année de philosophie. Licence 3^e année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin d'études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Bridget Cruise
Compositeur : Turlough O'Carolan
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Pop

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aXWFpOjPIW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Bridget Cruise

Musique de Turlough O'Carolan

Piano

The first system of music is in 3/4 time. The treble clef staff begins with two rests, followed by a quarter note G4, an eighth note A4, and a quarter note B4. The bass clef staff starts with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. A triplet of eighth notes (A4, G4, F4) is marked with a '3' above it. The system concludes with a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.

8

The second system of music starts at measure 8. The treble clef staff begins with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The bass clef staff starts with a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The system concludes with a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.

15

The third system of music starts at measure 15. The treble clef staff begins with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The bass clef staff starts with a quarter note G3, a quarter note F3, and a quarter note E3. The melody continues with a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. A triplet of eighth notes (A4, G4, F4) is marked with a '3' above it. The system concludes with a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.

Public Domain