



Jean-Michel Trotoux

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jean-Michel Trotoux commence la musique très jeune avec l'accordéon. A l'âge de 15 ans, il obtient le prix d'excellence Accordéon Club de France. A l'adolescence, il se consacre entièrement à la musique avec l'apprentissage d'un second instrument, la clarinette.

Après un passage aux conservatoires de Caen et de Versailles, où il obtient ses prix de clarinette, de formation musicale, de musique de chambre, en 1996, il décroche son Diplôme d'Etat.

Depuis 1999, il enseigne ses deux instruments de prédilection au conservatoire de Bernay.

En 2005, il rejoint la compagnie A'Corps (danse contemporaine) et participe à la création de La GargotTe .

Depuis janvier 2009, il est accordéoniste dans le trio Ana Kap (jazz à bretelles), avec Pierre Millet à la trompette et Manuel Decocq au violon. En 2011, il commence une tournée du spectacle C'est ça qu'est triste avec le comédien Emmanuel Pleintel. Depuis avril 2012, il joue et compose pour le trio Romanest, musique... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00153570480

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_jean-michel-trotoux.htm

A propos de la pièce



Titre : Does someone love me ?

Compositeur : Trotoux, Jean-Michel

Licence : Copyright © Jean-Michel Trotoux

Style : Romantique

Jean-Michel Trotoux sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=58555



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Does someone love me ?

Jean-Michel Trotoux

Adagio

Piano

mp rubato

utiliser la pédale

The first system of the musical score is for piano. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Adagio'. The dynamics are 'mp' (mezzo-piano) and 'rubato'. The instruction 'utiliser la pédale' (use the pedal) is written below the bass staff. The music consists of a series of chords in the treble and a steady eighth-note accompaniment in the bass.

5

The second system of the musical score begins at measure 5. It continues with the same piano accompaniment and chordal structure as the first system, maintaining the 'mp rubato' dynamics and the 'utiliser la pédale' instruction.

9

The third system of the musical score begins at measure 9. It continues with the same piano accompaniment and chordal structure as the first system, maintaining the 'mp rubato' dynamics and the 'utiliser la pédale' instruction.

13

The fourth system of the musical score begins at measure 13. It continues with the same piano accompaniment and chordal structure as the first system, maintaining the 'mp rubato' dynamics and the 'utiliser la pédale' instruction.

Does someone love me ?

17

p

21

mp

25

mf

28

rit.

p

garder la pédale jusqu'à la fin