



# Lionel Trogneux

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, Paris

## A propos de l'artiste

Lionel Trogneux est un peu un autodidacte, surtout au niveau de la composition, et il s'est décidé à composer de la musique après plusieurs années passées à en jouer. J'aimerais pouvoir composer pour tout le monde et dans tous les styles car la musique parle à tous. Bon voyage sur Free-scores.com et merci.

**Qualification:** 10 ans d'instrument  
Fin de 2nd cycle

## A propos de la pièce

**Titre:** Air Pour Noël  
[Pièces pour Noël]  
**Compositeur:** Trogneux, Lionel  
**Arrangeur:** Trogneux, Lionel  
**Licence:** Lionel Trogneux © All rights reserved  
**Editeur:** Trogneux, Lionel  
**Instrumentation:** Accordéon  
**Style:** Celebrations

## Lionel Trogneux sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_ledieu.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ledieu.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Pièce pour Noël

Lionel Trogneux

Rubato.

$\text{♩} = 140-160$

Accordéon

The first system of music for the accordion. The treble clef staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The bass clef staff contains a harmonic accompaniment with chords labeled 'Do M', 'FA M', and 'Sol M'. The dynamics are marked 'mf'.

The second system of music. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has chords labeled 'La m'.

The third system of music. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has chords labeled 'Sol M', 'Fa M', and 'Do M'.

The fourth system of music. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has chords labeled 'Fa M', 'La m', and 'Fa M'.

The fifth system of music. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff has chords labeled 'Fa M', 'La m', 'Fa M', and 'Do M'.

25

Sol m La m Re M Mi m

30

35

Do M Mi m Fa M

40

La m Sol M

45

La m

50

Musical notation for measures 50-55. The top staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and quarter notes, some with accents. The bottom staff is in bass clef and contains a bass line with chords and a final measure with a fermata.

56

Musical notation for measures 56-57. Both the top and bottom staves are empty, with only the clefs and a repeat sign at the end of each staff.