



Creï Tredman

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, La Possonnière

A propos de l'artiste

Musicien interprète, arrangeur et compositeur essentiellement tourné vers les musiques du monde.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_creitredman.htm

A propos de la pièce



Titre : Les malheurs de Claire
Compositeur : Tredman, Creï
Arrangeur : Tredman, Creï
Droit d'auteur : Creative Commons Licence
Editeur : Tredman, Creï
Style : Romantique

Creï Tredman sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Les malheurs de Claire

Variation sur Au clair de la lune

Creï tredman

Musical score for 'Les malheurs de Claire' (Variation sur Au clair de la lune) by Creï tredman. The score is arranged for a full orchestra and includes the following instruments:

- Piccolo
- Flûte 1
- Flûte 2
- Hautbois
- Cor anglais
- Clarinete en Sib 1
- Clarinete en Sib 2
- Basson 1
- Basson 2
- Cor en Fa 1
- Cor en Fa 2
- Timbales
- Hape (Harp)
- Violon I
- Violon II
- Alto
- Violoncelle
- Contrebasse

The score is written in 8/8 time and features a variety of musical notations, including rests, notes, and dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) in the Basson 1 part. The score is presented in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument.

Les malheurs de Claire Variation sur Au clair de la lune

This musical score is for a variation on the piece 'Au clair de la lune' from the opera 'Les malheurs de Claire'. The score is arranged for a full orchestra and includes the following parts:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Hb.
- Cor. A.
- Cl. (Sib) 1
- Cl. (Sib) 2
- Ba. 1
- Ba. 2
- Cor 1
- Cor 2
- Timb.
- Hpe
- Vln. I
- Vln. II
- Alt.
- Vlc.
- Cb.

The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It begins at measure 27. The woodwinds and strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the harp provides a delicate accompaniment. The Piccolo part features a melodic line in the final measures of the page.

Les malheurs de Claire
Variation sur Au clair de la lune

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- Picc.
- Fl. 1
- Fl. 2
- Hb.
- Cor. A.
- Cl. (Sib) 1
- Cl. (Sib) 2
- Bn. 1
- Bn. 2
- Cor. 1
- Cor. 2
- Timb.
- Hpe.
- Vln. I
- Vln. II
- Alt.
- Vlc.
- Cb.

The score begins at measure 54. The Piccolo part has a melodic line with grace notes. The Flutes and Horns play rhythmic patterns. The Clarinets and Bassoons have melodic lines. The Cor Anglais parts play sustained notes. The Timpani part features a rhythmic pattern with rolls. The Harp part has a rhythmic accompaniment. The Violins, Viola, and Cello parts have melodic lines.