



Guy Bergeron

Canada, Québec

Xacara (mexican traditional) Traditional

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Xacara
[mexican traditional]

Compositeur : Traditional

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Traditionnel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45899>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

XACARA

MEXICAN TRADITIONAL

Musical score for guitar in 3/4 time, key of Bb. The score consists of eight staves of music. Above each staff are four chords: DMIN, A, DMIN, and A7. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The second staff begins with a measure rest labeled '5'. The third staff begins with a measure rest labeled '9'. The fourth staff begins with a measure rest labeled '13'. The fifth staff begins with a measure rest labeled '17'. The sixth staff begins with a measure rest labeled '21'. The seventh staff begins with a measure rest labeled '25'. The eighth staff begins with a measure rest labeled '29'. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

guitarebergeron@videotron.ca

2

XACARA

D MIN A D MIN A⁷

33

D MIN A D MIN A⁷

37

D MIN A D MIN A⁷

41

D MIN A D MIN A⁷

45

D MIN A D MIN A⁷

49

D MIN A D MIN A⁷

53

D MIN A D MIN A⁷

57

61