



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

We wish you a Merry Christmas Traditional

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : We wish you a Merry Christmas
Compositeur : Traditional
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Noel
Commentaire : Wish you a Merry Christmas (Nous te souhaitons un Joyeux Noël), cantique de Noël anglais.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=13532>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Wish you a Merry Christmas

Oboe and piano

Traditional english Canticle

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 132$

Oboe

Piano

8

Ob.

Pno.

accel.

15

Ob.

Pno.

piu accel.

22

Ob.

Pno.

molto accel.

29

Ob.

Pno.

$\text{♩} = 80$

The musical score is arranged in five systems, each with an Oboe (Ob.) and Piano (Pno.) part. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 132. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The first system (measures 1-7) features a melodic line in the oboe and a harmonic accompaniment in the piano. The second system (measures 8-14) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 15-21) includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with an *accel.* marking. The fourth system (measures 22-28) features a *piu accel.* marking and a key change to D major (two sharps). The fifth system (measures 29-35) includes a *molto accel.* marking and a tempo change to quarter note = 80. The score concludes with a final cadence in the piano part.

©2009Dewagtere